


శ్రీరస్తు.

ధైర్యకవచము.



చ. ఎవని నెఱుంగలేనియెడ నీ జలభూపవనానలాభ్రముల్
ధ్రువములుగాఁగఁదోఁచుమృగతృష్ణలలోజలమట్లుమిథ్యలై
యెవనియథార్థతం దెలియ నెందును దోఁపవు రజ్జుసర్పమ
ట్లవిరలమోదరూపు విమలాత్మకు నప్పరమాత్ముఁ గొల్చెదన్.

1. ప్రకరణము.

తే. కాముశరఘాటి కించుకఁ గలఁగనేని
యే కళానిధియును దేజ మెడలి క్రుంగు
దినమునకు భూషణంబయి తేజరిలియు
వారుణీలోలుఁ డై శశి వ్రాలునట్లు.

“ మన్మథా! నీకుం జొరరాని చోట్లెందును గానరావుగా. పవిత్రంబులగు మునిజనాశ్రయంబులును, సజ్జన సభలును, నిను బోఁటిదుష్టులకు చొరరా వందురు గాని యదియు విశ్వాసయోగ్యంబని తోఁచకున్నది. మఱియు క్రూరాత్ములకును, హింసాపరులకునైఁ, రారానిచోట్లును చేయరానిపనులును గలవే? కుసుమంబులారా! మృదుస్వభావంబుచే లోకంబులఁ బ్రసిద్ధిఁగాంచియు నిట్టి క్రూరకార్యములకు సాధనంబుల రగుట యెట్లు సంభవించె?

సంభవింపకేమి? దుర్జనసాంగత్యము గల్గిన నెట్టి సజ్జనులైనను సద్గుణభూషణరహితులగుట యొక్కయద్భుతమా! భవానీ! దేవతలకెల్ల నధికురాండ ననిపించుకొనుచుంటిని, జగములకెల్ల ప్రాణాధారంబనై పూజింపఁబడుచుంటిని నీసహజచాపల్యమున మానవనైతివిగా! విబుధసేవితంబగు నా బ్రహ్మసభయందు నిజ వతీ వస్త్రోత్క్షేపణము. అయినను, స్వాభావికగుణంబులు సహజము లని యెఱింగియును విడుచుట యశక్యము. విడువనేరకున్న నేటికి వాని నిరర్థకజ్ఞానము.

ఆర్యా! ఇది మోహయజ్ఞానము. సహజము లగువాని నెల్ల దూషింపఁ గడంగితి. ఇంద్రియముల నిగ్రహించి, రాజర్షులగు నుత్తములకైన బ్రహ్మలోకమునందియు చాపల్యము విడువనేరక తుచ్ఛసుఖంబు నాసించి, శాపవేగముచే నుర్వీలోక దుఃఖములపాలైన యామహాభిషభూపాలు నిందించితిఁ గాని. ఏమి నా వెఱ్ఱితనము! త్రిలోకంబులందును పవిత్రయని గను, గంభీరస్వభావయని గను, కొనియాడఁబడి దేవతలచేఁ గూడ సంస్తవంబులు వడయుచున్న నేనే చాపల్యమునంది యిట్టి పాటు స్వయముగాఁ దెచ్చికొనియు, నితరుల దూషింప నేటికి? ఎట్లైన నేమి? చేసినదాని ననుభవింపక తీరునా?"

అని యిట్లు గతముల తలపోయుచు నొక్క యువతీమణి గంగానదీప్రాంతారణ్యంబుల సంచరించుచుండె. వికసించిన పద్మముంబోలు నామె వదనం బొక్కొకతరి నిస్తేజస్కంబుగ కాంతిహీనంబగుచు మనంబునం దుప్పొడము వేదనా సంతాపంబు సూచించుచుండె. మరియొకతరి నభీష్టవస్తుదర్శనంబు గల్గుననియుంబోలె నతి త్వరతో దృష్టుల నలుదెసల నిగిడించు-

చు నేదియో యొక సంతోషజనకమగు విషయము మనంబు నందున్నట్లు సూచించుచుండె. నితంబ స్తనభారంబులచే సహజమందంబగు నామెగమనంబునకు వేగంబుగలిగించుచు నుత్సాహం బొక క్రొత్త చెలువు నందించుచుండె. మధురంబులగు పక్షికలకలములును సుగంధయుక్తం బగు శీతమారుతంబును, మనోహరంబులగు చిగురాకులతోడను కుసుమంబులతోడను ప్రకాశించుచు, ప్రక్కనున్న వృక్షంబులకు నల్లిబిల్లిగ నల్లుకొని యుల్లంబున కుల్లాసంబునందించు నల్లివితానంబులును, ఒక్కొక్కపరి యామె మనంబు నాకర్షింపఁ జేసినను దీర్ఘనిశ్వాసంబులచే సూచింపఁబడుచుండె.

ఇట్లు నడచుచుండ “జననీ! గంగాదేవీ! మా విజ్ఞాపనమొంచుక యంగీకరింపవలయును. మమ్ము దయఁజూచి కొంతసడి యట విశ్రమింపుఁడు” అని యొక యెలుఁగు వినంబడెను. దాని విని “నన్నిట జననీ! యని పిలుచువారలెవ్వరు” అని నలుదెసల దృష్టి సారించునప్పటికి నెదుట కొందఱు పురుషులు గానంబడిరి. వారి తేజంబు మసిపూసిన నిప్పుతెఱంగున ప్రకాశహీనంబై యుండె. వారిముఖంబులును అధోముఖంబులై దుఃఖాతిశయంబు వెల్లడించుచుండె. అంత తనకు భక్తిపూర్వకముగ నమస్కరించుచున్నవారలం గని అష్టవసువులఁగా నెఱింగి గంగయు వారి దుఃఖకారణంబు నెఱుంగఁగోరి వారితో నిట్లు సంభాషింపఁదొడంగె.

గంగ—వసువులారా! ఏల కుందుచున్నారు. మీ వదనంబులు దుఃఖమును సూచించుచున్నవేల ?

వసు—జననీ! ఇట్టి దయచూపుటయే మాకు మహద్భాగ్యము

వసిష్ఠముని శాపముచే మనుష్యలోకమున జన్మింప నేఁగుచు మీ దయకై వచ్చితిమి.

గంగ—శాపకారణ మేమి?

వసు— మేము భార్యాసహితులమై యొకనాఁడు విహారార్థము వసిష్ఠముని తపోవనమునకుం జని యం దమ్మహాత్ముని హోమధేనువును, కోర్కుల నొసంగుదాని, "నందిని" యనుదానిం గాంచితిమి.

గంగ—స్వర్గలోకనివాసులగు మీకు దానియం దభిలాష జనించి యిట్టి దుఃఖంబునకు హేతువై యుండదుగదా.

వసు—హేతువుల కేమి? గర్వితులును స్త్రీలకు లోఁబడినవారును అగువారికి దుఃఖములు కలుగుట కన్నియును హేతువులే.

ప్రభా—అన్నలారా! "చేసినతప్పు చెప్పిన నగ మనుభవించినట్లు" అందురు. కాన ఆరాధిసగు నేనె తల్లి యెదుట వచింతుఁగాక. తల్లీ! అంత నాభార్య, తనకు జితవతి యను నొకమిత్రురాలు గలదనియు నామెకీ ధేనువు నంపి సంతసింపఁ జేయవలెననియు నను ప్రేరేపించె. నేనును వీరల సహాయముచే నట్లొనర్చితి.

గంగ—తపఃప్రభావము మీ రెఱుంగనిదియే. శాంతునకు రోషం బుద్భవించిన జలంబులయం దుదయించిన యగ్నియుంబోలె నసాధ్యమగు ననుట యెఱుంగరే.

వసు—జననీ! గతవిషయంబులఁ గూర్చి యిట్లన్న మే మేమనువారము.

(అనికన్నీరునించురు.)

గంగ—తనయులారా! శోకింపకుఁడు. ప్రమాదము సర్వసాధా

రణము. దుఃఖము తటస్థించినపుడు ధైర్యంబున సహింప వలయుఁగాక శోకముచే తీరునే ?

వసు—మీరన్నట్లు మమ్ముఁ బుత్రులఁగా నంగీకరించిన దీని సహించుటయన నెంత. మహాభిషుండును కురువంశం బున ప్రతీపునకు శంతనుండై జనించియున్నాఁడు.

గంగ—"మ్రొక్కఁబోయిన దేవర యెదురాయె" నన్నట్లు ఆతని వృత్తాంత మప్రయత్నముగా నెఱుంగఁబడియె. అని మనమునందు సంతసించి ప్రకాశముగా నిట్లనియె. ఇట్టి గుణవంతుల పుత్రులఁగాఁ బడయు భాగ్యము గల్గు టచే మనుష్యభావము, దేవత్వముకంటె సుఖదాయి యని యభిమానించెద.

వసు—మఱియొక విన్నపము. దుఃఖభూయిష్ఠంబగు మర్త్యలో కమున చిరకాల ముండనోపము. కాన మము పుట్టిన యప్పు జలంబుల వైచి స్వర్గమున కంప ననుగ్రహింపవ లయు. వసిష్ఠమునియు నిట్లే యనుగ్రహించె.

గంగ—ఈవాక్యముల వినఁగానే కొంతవడి యూరకుండి యిట్ల నియె. ఇది యేటిసందర్భము! ఇట్టి పుత్రుల పెక్కండ్రఁ బడిసి వారలచేత వధించుచు నరివారిలో క్రూరాత్మ ననిపించుకొని తుదకు స్వయముగాఁ గొని తెచ్చుకొనిన పుత్రహీనత్వదుఃఖ మెట్లనుభవింపనేర్తు. అట్లుగాదుపో. చిరసుఖమగు స్వర్గమందుండు మిమ్ము నాకై మనుష్య లోకమున చిరకాలముండుఁడని యెట్లననేర్తు.

ప్రభా—కలఁగనవలదు. ఏను మహాపరాధినగుటచే భూలోకం బున మీ పుత్రుఁడనుగా చిరకాలముండవలయు.

అని యిట్లు ప్రభాసువాక్యమువిని తనకు చిరంజీవి యగు పుత్రుఁడొకఁడుండునని సంతసించుచు వారల వీడ్కొని గంగ నిజేచ్ఛంజనియె. వసువులును గంగా శంతను సమాగమంబుఁ బ్రతీక్షించుచుండిరి.

ప్రథమప్రకరణము ముగిసెను.

ద్వితీయ ప్రకరణము.

క. పరహింసలు లీలలుగాఁ
బరఁగెడువారలును యువతిశ్రీపరులుఁ స్వేచ్ఛా
పరిపూర్తి యగువిధంబుల
నరయుటయే కాని యన్యశ్రీ మరయఁగఁ గలరే.

తన ధనువు నెక్కిడించి మరలు మన్మథు ననుసరింపనోం డొంటిం బిలుచుచున్నవియోయన పక్షు లెల్లెడలం ధ్వనించు చుండె. నిజపతియగు చంద్రుని వియోగంబున మనమునఁ గల్గు తాపాగ్నికి ధూమంబోయన భ్రమరంబులు కల్వలనుండి వెల్వ డఁదొడఁగె. పద్మినియు భర్తృదర్శనంబగునని సంతసంబునం బోలె తన సౌరభం బెల్లెడలం గ్రమ్మ వికసితకమలముఖయై రాజిల్లుచుండె. లోకమిత్రుండయ్యు మిత్రుండు సద్గుణంబుల వేఁటాడఁ దొడఁగె.

అట్టి ప్రభాతంబున మహావనములం దొక్కొకయెడ వృక్షం బులు తమపైనుండి జాఱు మంచుబిందువులచే, తమ పరోప కారశీలమునకు మెచ్చి విధి యొసంగినయసూత్రముక్తాహారంబు లచేతనుంబోలె రాజిల్లుచుండె. ఒండొకయెడ లతాలతాంగు

లు, మెల్లనిగాలిచే తమ పల్లవహస్తంబు లల్లాడ, వనమనో
హారత్వంబు వ్రేలిడిచూపుచున్నవియుంబోలె మెఱయుచుండె. మఱి
యొకచో సుఖనిద్రనుండి మేల్కాంచి, తమ్ము హృదయంబున
నిడికొని లాలించు మృగాంకుని యస్తమయంబునకు వగచునవి
యుంబోలె,నలుగడల వీక్షించుచు వీనులకు వినవచ్చిన శబ్దంబుల
నెల్ల కిరాతులొనర్చునవిగా భావించుచు స్వభావభీరువు లగు
హరిణంబులు విచిత్రగతులం బరువిడుచుండె. వెండియు నొక
చోట నికుంజంబులనుండి భుక్తశేషంబులగు పశువుల భుజిం
చుచు, సమీపమునడుమ చేరువ కెద్దియైన మృగమేతెంచెనోయని
పొంచిపొంచి చూచుచు శార్దూలంబులు వేటకాండ్ర కుత్సా
హంబు గలిగించుచుండె. సింగంబులును తమ కేసరముల విదు
ల్చుకొనుచు గంభీరగమనంబున సంచరించుచుండె. కొందఱు
కిరాతులు ఉరు లొడ్డి పక్షులకై నిరీక్షించుచు మహావృక్షంబుల
చెంత డాఁగియుండిరి. మఱికొందఱు మృగంబుల నమ్మించుటకై
మధురంబగు వేణుగానము నొనర్చుచుండిరి.

ఇట్టివనంబున నశ్వారూఢుండై ధనువు చేఁబూని యొకపురు
షుండు దేశాటనంబు చరించుచుండె. అమూల్యంబు లగుపచ్చనివలు
వలచే నాతని మహాకులీనత్వమును వేటకై వచ్చుటయును సహా
యులు లేకుండుటచే సద్భావంబగు ధైర్యంబును వెల్లడియగు
చుండె. ఆ క్షిప్రకారుండు మత్తేభంబులం జక్కాడుచు లులా
యంబులం బరిమార్చుచు శార్దూలంబులం గీటడంగించుచు,
పంచాస్యంబులం బంచత్వమునందించుచు. వరాహంబుల పరా
సువులం జేయుచు,వాతాయువుల వీతాయువులనొనర్చుచుఁ గొంత
వడి మృగయావిహారంబు సల్పి మనోహర కుసుమంబులచే నవ

ను ని గంధవహత్వంబు సార్థకమొనర్చుచున్న గంగాప్రాంతా రణ్యంబున సంచరించుచుండె. అహో! ఇది యేటి విపరీతము! మనుష్యులయ్యు, వివేకముగల్గియు, పరుల కుచితానుచితముల బోధింపనేర్చియు నిరపరాధులగు హరిణాదిమృగంబుల తమ తాత్కాలిక సంతసంబునకై వధియించుట క్రీడయట: అజ్ఞానులై యాహారార్థముహింసించు శార్దూలాదిమృగంబులం జంప వలయునట; వ్యసనంబులం దగులరాదని శాస్త్రంబు లెన్నితీరుల వక్కాణించినను, జ్ఞానం బెన్ని తెఱంగుల బోధించినను సంతోషకరములని వానిని విడువనేరకున్నారు. మనమును ధైర్యముచే నిగ్రహించి, గుణదోషంబుల విచారించి ప్రవర్తింపకుండిన నడుగడుగునకు ప్రమాదంబులపాలై దుఃఖింపవలసిన వారగుదురుగదా. ప్రకృత మాలోచింతము.

అట విహరించుచు క్రొత్తగా మెఱుంగునుంబోలె నొక్క యువతి యప్పుడుపుష్పముల నొకస్తంబుగ హరించె. మనంబును తన మిత్రుని ననుసరించునదియుంబోలె నయ్యువతియందు లగ్నంబయ్యె. శూన్యంబగు శరీరంబున నుండ నేరక స్నేహపూరంబు వెలికి తెంచెనోయన స్వేదపూరం బొడలెల్లఁ గ్రమ్ముదొడంగె. యౌవనారంభంబగుటచే లజ్జయు మనమున కించుక యడ్డపాటుగుచుండె.

"ఇది యేల యిట్లు కులశీలంబుల నెఱుంగకయు నీ యువతియందు నామనం బత్యంతానురాగంబందె? దీనివలన పవిత్రంబగు మద్వంశంబునకేదియైన కళంకంబొదవునేమో! కాదు కాదు; కులీనులమనంబులు వంశక్రమమున శుద్ధంబులగుటచే వెలుఁగు చీఁకటి నంటనిభంగి దుర్విషయంబుల సంకల్పింపవు.

కాన నిది నాఁడు మజ్జనకుండెఱింగించిన యువతిగానుండవలయు. దీనిదృష్టులును ప్రేమార్ద్రంబులై నాసంకల్పంబునే దృఢపఱచు చున్నవి. అహో! జనకుని కామించి యాయన సమ్మతింపకుండు టచే కౌమరునికాలమువఱకుఁ బ్రతీక్షించియు తనయౌవనంబు విడువకుండుశక్తి మనుజభామినులకుంగలదా! కావున దీని కామ రూపిణియగు దేవవనితఁగా నెంచెద. సంశయమేమి? అట్లగుట చేతనే మజ్జనకుండు జాత్యాదులఁ బరీక్షింపకయె పరిగ్రహింపు మనియె. అయినను సంభాషణచే సర్వము నెఱింగెదఁగాక' అని యిట్లు నిశ్చయించి యిట్లు సంభాషింపందొడంగె.

పురు—మానినీ ! నీ వెవ్వరిదానవు. ఇట్లీల భయంకర మగు నీ వనంబున నేకాకినివై చరించుచున్నదానవు.

స్త్రీ—రాజోత్తమా ! మీరుగల్గ నేమి భయము.

పురు—విహారార్థమై వచ్చినవారలు తిరముగ నుందురా.

స్త్రీ—ఉండకుండిన నేమి? కృపకలిగిన చాలదా.

పురు—"ఈ యువతివాక్యములు నాయభిప్రాయమున కనుగుణ ములుగా నున్నవి. ఇది యేమి విచిత్రము. కాదుకాదు, కాముకుడనగుటచే నా కట్లు దోఁచుచున్న వేమో! ఎట్లైన నేమి. వేఱొకతీరునసంభాషించి మర్మమెఱింగెదఁగాక" యని యిట్లు తలపోసి యారమణితోనిట్లనియె. "సుందరీ! మొదటిప్రశ్నంబున కుత్తర మొసంగకుండుటేల"?

స్త్రీ—ఒసంగిన నిచ్చు డేమగు.

పురు—(తనలో) "జనకుండు దాని కులశీలంబుల విచారింప వలవదనుట కిది తార్కాణయయ్యె. అగుఁగాక". (ప్రకా శముగా) "నీచరిత్రము విచిత్రముగ నున్నది".

స్త్రీ—విచిత్రముకాకేమి? తండ్రినుండి కొమరునివఱకుఁ బ్రతిష్ఠించుట.

పురు—(తనలో) "హృదయమా త్వరపడకుము. త్వరపడకుము. (ప్రకాశంబుగా) తండ్రి యెవ్వఁడు! కొమరుండెవ్వఁడు!"

స్త్రీ—కురుకులనందనా! ఎఱింగియుండినను మరల వివరింపవలయునా? అవును. కావుననే రాజులకు "విని చెవుడు కని గ్రుడ్డి" అందురు.

పురు—ఏ నేమెఱుంగుదును. పరిపతుల వృథా దూషింప నేటికి? వచింపుము. ఎవ్వని నుద్దేశించి యిట్లు మాటలాడుచున్నావు.

స్త్రీ—ఎవ్వండో యొక్క ప్రతీపబుద్ధి యేకాంతమున యువతులతో భాషించుచు తడవు నిలువఁబడెఁగనే. మీ కార్యంబుఁ జూచుకొనుఁడు.

పురు—(తనలో) ఇఁక దాఁప నేటికి (ప్రకాశముగా) కామినీ నీ తలఁ పెఱుంగంబడియె. నే నాప్రతీపునకు నందనుండ. శంతనుండనువాఁడ, మదనుని శరంబులకు లక్ష్యంబైతి.

స్త్రీ—సుభగా! సామాన్యముగా యువతులందఱును తమ రూపవిభవంబునఁ గన్నియల వలపించి తుదకు నస్వతంత్రల మహాదుఃఖంబునకు పాల్పడఁజేసి యలంతురు. అట్లుగాకుండ ననుగ్రహింపవలయు; ఇది యొక్కటియే యభ్యర్థనీయము.

పురు—(వికసితముఖుండై) సామాన్యవిషయంబున నింతనిర్బంధింప నేటికి.

అని యిట్లు పరస్పరప్రేమ వెలువడునట్లు విచిత్రసంభాషణం బొనర్చి యిరువురును కదిపురంబునకుఁ గేఁగిరి.

అహహా! యువతీలోలత్వ మెంతప్రకారము. ఎట్టి జ్ఞానికిని దానిచే ప్రమాదము గల్గకుండునే! చూడుఁడు. ప్రకృతమున నీ శాంతనుండు "సామాన్య మనుష్యాతిప్రవృత్తిస్థితికై యీ యువతి యిట్లు నిర్బంధింపనేల? తా నీసమయమునందు నెట్టికార్య మొనర్పనున్నదియో." అని యొక్కింతయైనను విచారింపఁగలిగనే. అవును. కాముకజనులకు స్వకార్యము సాధించుటయే కాక యన్య మెఱుంగవచ్చునే.

ద్వితీయప్రకరణము ముగిసెను.

తృతీయప్రకరణము.

ఆ. సుఖము దుఃఖమైన ♦ సౌఖ్య నాశనమైన
స్తుతులు నెరసియగు నేని ♦ యధికముగుచు
హృదయమును గలంచు ♦ నిమిషమాత్రములఁ గాక
వాసి నెఱుఁగుఁ దెలియ ♦ మానవులకు.

ప్రభాతంబున నుదయించు తరుణ ప్రభాకరుని బాలకిరణంబులు సత్వకాంతులుగ, రాత్రులు నిదురించి పోకడ వెడలిన మృగంబులు గుంపులుగుంపులు జంతువితానంబులుగా నయ్యెడఁ జోట్ల గానవచ్చు, తెరంగు రేఖ లూర్మిమాలికలుగ, నక్కడక్కడఁ దోఁచు వేతస నికుంజముల ద్వీపంబులుగా, సముద్రంబునుం బోలె నొక్కొక నెడ రాజిల్లుచుండె. మఱియొక్కచోఁ జిఱుక మందమారుతంబుచేఁ జెదరి చిత్రకారుని చిత్రలేఖనంబునలెఁ దోఁచుచుండె.

అట్టి గంగాపులినంబు నీక్షించుచు నొక్కపురుషుం డశ్వారూఢుండై వచ్చుచుండె. అతని యంగంబులెల్ల కృశంబులై యుండె. అతని ముఖంబుననుండి దీర్ఘవిశ్వాసంబు వెడలుచు తదధరప్రవాళంబును కాంతిహీనం బొనర్చుచుండె. చల్లని గాలి సోఁకునపుడెల్ల వడవడవడఁకుచు నాతని మేను హృదయంబునందలి తాపంబు నెఱింగించుచుండె. ఎట్టి రమణీయవస్తువు గోచరంబైనను తత్క్షణమే మరలుచు నాతని దృష్టులు "నీని మనోగతవస్తువునకు సాటియగునది జగంబున లేదు" అని చాటుచుండె. వాని పరితాపకారణంబు సంపూర్ణముగా నెఱుంగఁబడకున్నను తత్సంచారిభంగులు, వాఁడెద్దియో యొకవస్తువును గోల్పోయెననియు, అది యీప్రాంతములం దుండవచ్చునని యునూహించుటకు కించుక యవకాశ మిచ్చుచుండె.

ఇట్లు చనుచు తీరంబుఁ జేరునప్పటికి గంగ యతిసూక్ష్మప్రవాహయై కృశాంగియునుంబోలె ప్రకటీభూతసత్త్వయై భర్తృవిప్రయుక్తయగు ప్రౌఢయునుంబోలెఁ గన్పట్టుచుండె. దాని చూచుచుండ నప్పురుషునిముఖంబున నొక్కొకపరి సంతోషజన్యంబగు వికాసంబును, మఱియొకమారు శోకోద్భవంబగు మాలిన్యంబును, కొండొకతఱి రోషప్రభవంబగు రక్తత్వంబును గలుగుచు దాని సహజకాంతిని గలంచుచుండె. వీని కారణంబుల నీప్రకరణాంతంబుననుండు సంభాషణముచే చదువరు లెఱుంగుదురు కాక.

ఇట్లనిమేషదృష్టియై దానిని జూచుచు నటనుండి చలింపనేరక కొంతవడి నిశ్చేష్టుండై, యెట్టకేలకు మనోవికారంబు నడిపికొని యిట్లు వితర్కించె. "ఇది గంగ శోషించుసమయము

గాదుకదా. దీనియందు దీనికి నిట్లుగా నేమివచ్చె. శుక్తిమ తిని కోలాహలంబునుంబోలె సీ నది నెద్దియైన నొక శైలం బడ్డగించియుండునా? అట్లుటైన ననున నేంద్రునింబోలె దాని నంగుష్ఠనఖంబున నవలంద్రోచి కీర్తిగాంచెద. ఈ యూహ యసత్యమైననగుంగాక. ప్రతిబంధకంబు నడంచి దీని యార్తిం దీర్చుట యావశ్యకము." అని యిట్లు నిశ్చయించి పశ్చిమాభి ముఖుండై జనువాఁ డెదుట నాతిశోభితపాదుఁడును శరంబులచే గంగనది కట్టుచున్నవాఁడునగు నొక్క కుమారుంగాంచె.

అట్లక్కుమారుండు దృష్టిగోచరుం డగుటయు, మనంబునం దొకవృత్తిజనించి యప్పురుషు నొక క్రొత్తవానిం జేయుచుండె. నతనిం బల బాహ్యాలు నాలింగనంబునకై విజృంభించుచుండె. నాసిక యు నాతని మూర్ధాఘ్రాణంబునకై చుముకునట్లుండె. ఒకవైపు "ఈతఁ డెవ్వండగునో" అను సంశయంబు మనముం గలంచుచుండె. మఱియొకవైపు కుమారు సహజ వినయాదిగుణంబులవలన జనించిన సంతసంబు సందడించుచుండె. వేయేల! అప్పటి యతనిస్థితి వర్ణనంబునకగోచరంబై, యూహకు విషయంబుగాక, బ్రహ్మానందంబునుంబోలె ననుభవమాత్ర వేద్యంబై యుండె.

అంత నెట్టకేలకు మనోవికారం బించుక శాంతినొంద, కుమారుని వృత్తాంతం బరయఁగోరి, "వత్సా! నీవెవ్వరివాఁడవు." అనునంత నొక్కతరుణి సర్వాంగసుందరి యచ్చాలు దక్షిణహస్తంబు నవలంబించి చూపట్టె. నేత్రద్వారంబులనుండి మనంబు వెలికి నిర్గమించునో యన, నప్పురుషుం డనిమేషదృష్టియై దానిని జూచుచుండి తుదకు నిట్లు సంభాషింపఁదొడంగె.

పురుషుఁడు ప్రశ్నముఖుఁడై - 'దేవీ! చిరకాలంబునకు నిను మరలంజూడఁగలిగితి. ధన్యుండనైతి. తాపమెల్లం దీఱె.- (అంత నాకస్మికంబుగా నించుక దైన్యముదోఁప)—హా! మదనార్తుని నిరపరాధి నన్ను ట్లకారణంబుగ విడుచుట పాడియగునె?. ఆ మ్మాట లపరాధముగాఁ దలంచినను, అట్టి యల్పదోషంబున కట్టి శిక్షయే.

స్త్రీ—క్షత్రియోత్తమా! ధీరుండవగుము, విజయ్యుండవగుము, తుచ్ఛంబును, పరిణామ విరసంబును, దుఃఖ బహుళంబును క్షణభంగురంబు నగు సుఖంబునాశించి యనంగునిపుష్పాస్త్రంబుల కోర్వనిడి యల్లు కలంగుదురే. కార్యార్థమై దేవకన్య లోకోత్తర సౌందర్యవతులు మనుజులకు భార్యలుగా వలసివచ్చినను వారల కది లంబగునె. మఱియు ప్రతిజ్ఞ తప్పుట మఱచితివే.

పురు—శోకముతో! అట్టి మనోజ్ఞ సమూహ రూపుల సెక్కం డ్రఁ బుత్రులఁ బుట్టింప్షవ జలంబుల నైచుచు సదాచు చున్న, దాని పాయ మెచు నోర్వ శక్యంబగునే.

స్త్రీ—శోకింపనేల? ఎఱింగించితినిగదా వారి చరిత్రను.

పురు—(నిట్టూర్పువిడుచుచు) ఆ పమ్మట.

స్త్రీ—అట్లు మీచే నివారితనై యష్టమబాలు, మీకడనుండి గొనివచ్చితి. గుఱుతుకలదా.

పురు—(సంతసముతో) ఎఱుకమి. నాయిష్ఫ, దెటనున్నవాఁడు.

స్త్రీ—సర్వశాస్త్రకోవిదుండై క్షాత్రాలయోగ్యవయస్కుండై యెదుటనున్నవాఁడు.

అవ్వచనంబు చెవి సోఁకసంతోషఁడనే ప్రేమంబు రూపంబు

దాల్చెనో యన నప్పురుషుం డక్కుమారుని పునరాలింగనంబొన
ర్చుచు శిరంబు మూర్కొనుచుఁ దన యుత్సంగంబుపై నిడికొని
యొడలెఱుంగని యానంద మనుభవించుచు కొంతదడవున కెదు
టఁ జూచునప్పటి కయ్యువతి గానరాకుండె.

పురు—"అహో! యువతుల కెంతసాహసము! అపరాధినని
నన్నుఁ బ్రేమింపకుండిన నుండుఁగాక. ఈ చిన్నికొమరుం
డేమితప్పొనర్చె? అట్లుగాదు. నాప్రేమను బరీక్షించు
టకై యెటనైన దాఁగియుండెనని తలంచెద. (నిట్టూర్పు
విడుచుచు) ఏటిప్రేమ! ఏటిపరీక్ష! సంకల్పములెల్ల
నిష్ఫలంబులయ్యె" నని యిట్లు పలువిధముల విత
ర్కించుచు నా రమణినిఁ గాంచనగునో యని నలుదెసల
దృష్టుల సారించుచు నద్దేశంబు విడువ నేరకుండె.

కుమా—"జనకా! ఇఁక నిటఁ దడయ నేటికి?" అని వాని
యమృతభాషణంబుల యాతని మది కింపుగల్గించి స్వ
పురాభిముఖుం గావించె. సుఖదుఃఖములు సహజంబు
లైనను మనంబున కితరవిషయంబులఁ దోఁపనీక కలం
గఁ జేయునఁట. ఇఁక నా సుఖదుఃఖంబు లాకస్మికంబు
లయ్యెనేని వాని వీర్యంబు వర్ణింప నలవియగునా?

తృతీయప్రకరణము ముగిసెను.

చతుర్థ ప్రకరణము.

క. శౌర్యము నొసంగు దుష్కర
కార్యములఁ బొసంగఁ జేయుఁ గడిఁదివి యైనన్
వీర్యమునఁ జెఱచు నార్తుల
ధైర్యమునకు సాటి యొండు ధరణిం గలదే.

కాళిందీతీరంబున నొక్కపల్లెగలదు. దాని కొక్కనాధుండు గలండు. ఆతం డొకనాఁడు సకలసభ్యులు సేవించియుండ సభాసీనుండై యిట్లు విచారింపం దొడంగె.

రాజు—అమాత్యా! ఈ మనంబునకు శాంతి గలుగుట యెన్నఁడు. (అని నిట్టూర్పు విడిచి) ఇది నా స్వయంకృతాపరాధమై యుండదుగదా.

మంత్రి—ఇం దపరాధ మేమున్నది? కావలసినదాని నొనర్చుట యపరాధ మగునా.

రాజు—అట్లుగాదు. నాఁటిమాటలలో నేదైన ననౌచిత్యము కలిగియుండునా? యని యడుగుచున్నవాఁడ.

మంత్రి—నిష్కర్ష చేయవలసినదానిని నిష్కర్ష చేసికొన ప్రయత్నించిరి. ఇం దనౌచిత్య మేమియున్నది?

సభ్యుఁడు—ఇఁక నమ్మహాత్మునియందా దోషమును నారోపించెదరు?

మంత్రి—అట్లుచెప్పిన వారెవరు? ఆమహాత్మునియందు మాత్రము దోష మేమియున్నది? రాజకార్యముల నిర్వహింపఁ దగినవయస్సు గలవాఁడై విద్యావంతుఁడై శుభలక్షణములుగల్గిన పుత్రుని రాజ్య విహీనునిఁ జేయుటకు మనసు సమ్మతించునా?

1. సభ్యు—ఇదియెల్ల నేల? వసునాథుని యాజ్ఞ నలక్ష్యము చేయుటయె దీనికెల్ల కారణమని యూహింపరాదా.

2. సభ్యు—ఊహాల కేమి? పరోక్షంబున నెయ్యదియైనం జేయ వచ్చును. అవ్విభునకు మాత్రము తన మనుమనికి రాజ్యాధికారము లేనియెడల సమ్మతి గల్గియుండునా.

1. సభ్యు—ఈయూహామాత్ర మేమి నిక్కము? మహాత్ముల మనంబు లెట్లుండునో!

మరి-సభ్యు—(చమత్కారముతో) ఈ అభిప్రాయము ఎట్లైన నుండునుగాని నిక్కముగా నాతని యాజ్ఞనే తిరస్కరించియుండెనచో నీకన్నియ యిప్పటికి దేవలుని యాశ్రమమున నుండియే యుండును.

మంత్రి—ఇది పరిహాసమునకు సమయము కాదు; కర్తవ్యమును విచారింపవలయును.

రాజు—విచారించుట కేమున్నది? ఎప్పటికేని గెని స్థానమునందుండవలయునో అప్పటికప్పటికి వారివారు ఆయా స్థానములయందుండిన నేతప్పు లేకున్న మనస్సునకు శాంతి గలుగునా? నావిషయములో నీకార్యమును నమకూర్చుటకు దైవము పద్ధమాటంకమయ్యె. ఇఁక నేమి సేయువాఁడ.

మంత్రి—నిక్కముగా నీప్రయత్నము పౌరుషము నతిక్రమించియున్నది. దైవ మెట్లు సహాయము చేయునో యెఱుంగరాదు.

సభ్యు—కేవలము దైవపరులై యూరకుండుట యుచితమగునా? మంత్రిసత్తమా! మీరు నుత్సాహముఁ గలిగింపక

మన విభునకు మఱింత యధైర్యమును పెంపొందించుట యుచితమా?

మఱి-సభ్యు—కార్యముల కేమి? మన మహారాజేంద్రుని యొద్దకు స్వయముగా వార్త నంపిన నేమి లాభమగును? ఆయన వక్రవర్తి గదా.

రాజు—కన్నియగలవారికి లాఘవము తప్పదుగాని యిప్పటికి మాత్రము మన సంకల్ప మేమి పూర్ణమగును.

మంత్రి—ఇది యుచితమగు కార్యము కాదు; దీనిచే కన్యకు దుఃఖముఁ గలిగించినవార మగుదుము.

రాజు—(నిట్టూర్పువిడిచి) నిక్కము నిక్కము, ఇఁక నేమి సేయు మంత్రీ?

మంత్రి—(ఆలోచించి) రత్నములయందలి గుణాగుణముల నెఱింగి కొనుట యెట్టివారికైనను శక్యము. కాని యిపుడు; కన్యల గుణములు చూచి పిదప నెట్లున నొకతెను గార్యమునకు నెంచుదము.

రాజు—ఎప్పటికైన నింతయే కద!

ఇట్లు సంభాషించుకొనుచుండ ద్వారపాలకుఁ డొకఁడు లోపలికి వచ్చి “దేవా! రాజపుత్త్రుఁ డొకఁడు పరిమిత సైన్యముతో వాకిట నిలిచి మీయనుమతిని నిరీక్షించుచున్నాఁడు” అని చెప్పెను. ఆసమయమున సభయందుండువారి మనసులెల్ల నాకస్మికమగు నుత్సాహముతో నిండియుండెను. ముఖ్యముగా నారాజునకు వచ్చినసంతోషమునకు మితియే లేదు. ఇంతియె కాక కుడికన్ను అదురుట మొదలగు శుభసూచకములుకూడ కన్పట్టెను. ఇట్టి యాకస్మిక శుభసూచకములను జూచి యందలి ప్రాజ్ఞులందఱును

నేఁ డీరాజపుత్రునివలన మన రాజునకు మనంబునందుఁగల దుఃఖ ముల్లెల్ల సంపూర్ణముగా తీఱఁగలదని తలంచుచుండిరి.

అంత నాపల్లెరాజు ఆమాట వినఁగానే సింహాసనమునుండి దిగ్గన లేచి మంత్రులు మొదలగుసభ్యులెల్ల వెంబడింప ద్వారంబునకు ఎదురుగ వచ్చి రాజపుత్రుని నుచితమర్యాదలతోఁ దెచ్చి తనసింహాసనముపై నుంచిరి. సభాసదులెల్లరును రాజపుత్రునియొద్దనుండి వచ్చు మాటలకై ప్రతీక్షించుచుండిరి.

రాజపుత్రుఁడు—(రాజునుజూచి) మీరు నిన్నియుపచారములతోఁ [illegible]ము. మీరు మాకు గురుస్థానములోఁ జేరితిరి.

రాజు—పుష్పముల సాంగత్యమువలన శిరముపై నెక్కఁగలిగినను, త్రాడు, ఎప్పటికైనను త్రాడే యగునుగదా.

రాజపుత్రుఁడు—"ఎల్లరును స్థానమహిమ చెప్పదు" అని యుత్తరము సంభాషించుచు సభయెల్ల యథాపూర్వముగా నమరి నయుంపు నంత కొంతసేపటికి రాజపుత్రునితో నా రాజు ఇట్లనియె.

రాజు—దేవవ్రతా! మీ జనకునికిఁ గుశలమా?

రాజపుత్రుఁడు—సర్వశత్రులును జయింపఁబడుటచే పై నెక్కినవ లన నన్ని విధములను గుశలమె. అయిన నొక్కశత్రుఁడు మాత్రము మిగిలియున్నాఁడు.

రాజు—(నిట్టూర్పువిడిచి) ఎట్టినిశ్చయమున్న నేమిప్రయోజనము? రాజ్యలోభంబున నట్టిమహాత్ముని బాధ నుపేక్షింపనల సె. అన్నిటికిని మీయనుగ్రహము తక్కున.

మంత్రి—నిక్కము నిశ్చయమున కేమికొఱంత? అట్టితపోధనుఁడు మహాత్ముఁ డగు దేవలుని నిరాశునిఁ జేసినదియొకఁడా!

మంత్రియొకఁడు——ఇఁక కన్నియవిషయమో మదనుండు విష్ణు పుత్రుండగుటచే స్త్రీవధ పాపంబున కించుక శంకించు చున్నాఁడు.

రాజపుత్రుఁడు——ఇట్లన్నియు సుముఖమై యున్న నీ దీర్ఘ నిశ్వాసంబులకు కారణమేమి? రాజ్యలోభం బంటిరి. కన్యాదాతల యభీష్టంబు నెఱవేర్చి యెల్లరకును సంతోషముగా కన్నియను వివాహమాడఁదలంతురుగాని నిర్బంధింప నిశ్చయింపరుకదా కన్యార్థులు.

మంత్రి——కన్యాదాతలు తమ యుపయోగార్థమై తగిన యల్లుండ్ర విడనాడుదురా! కన్యాసౌందర్యమోహితు లగువరులును తమకు సాధ్యమగు నెట్టికార్యమునైనను జేయకుందురా?

రాజపుత్రుఁడు——మజ్జనకున కసాధ్యమగునది యెద్ది? ఇదియునుఁగాక 'మీ యనుగ్రహము తక్కువ'యని నన్నుగ్గడించితి రేల?

మంత్రియొకఁడు——ఉన్నదియెల్లను మీతోడనే.

రాజపుత్రుఁడు——ఇది యేదియో విచిత్రముగా నున్నది.

మంత్రి——విన్నవించెదను. మీ రెఱుంగని రాజధర్మములు లేవు. అయినను సందర్భానుసారమున నాక్షేపింపవలసె. రాజులకు ప్రాయికముగ నెందఱుకొడుకులుండినను పెద్దవానికి రాజ్యము వచ్చుటయు క్రమముగా వారి సంతతివారె రాజ్యభారమువహించుటయు కలదు. రాజ్యమును భాగించుట యనుచితముగదా; కావున నీకన్నియకు జనించిన పుత్రులు.

రాజు.—(వలదని సంజ్ఞచేసి రాజపుత్రునిఁజూచి) ఇదియంతయు నేల ? ఆకన్నియను మీరు పరిణయంబగుదురేని అన్ని విధములఁ సంతసం బగును.

మఱియొకఁడు—ఉచితము వచించితిరి.

రాజపుత్రుఁడు—హరిహరీ ! ఇది యేటిమాట! తండ్రి వరించిన కన్నియను కుమారుఁడు వివాహంబగుటయా ! ఏమి వచించితిరి ?

మంత్రి—(అపరాధము క్షమింపవలయు).

మీకు దుఃఖము కలిగింప నోల్లమి యిట్లు పలుకఁ జేసె.

రాజపుత్రు—ప్రేమాతిశయమునఁ బలుకు నాడినమాట యపరాధము కానేరదు. మఱియును గురుకార్యము సాధింపుటకుఁ బ్రయత్నించువానికి కష్టమొకటిగలదా? మీతలంపు; ఎఱుఁగఁబడియె. ఇదె సూర్యచంద్రాదులుసాక్షిగ రాజ్యమును పరిత్యజించుచున్నవాఁడ. ఈ సత్యవతీదేవి కడుపునఁ బోవు పుత్రుఁడు మజ్జనకుని రాజ్యమున కధికారి యగుఁగాక.

అని ప్రతిజ్ఞ సేయఁగానే యాకసమునుండి పుష్పవృష్టియు మేలు మేలు అను శుభవాదములును వీతెంచెను. సభ్యులందఱు నీ యద్భుతప్రతిజ్ఞ కాశ్చర్యపడిరి. మఱియు నాసభయందు కొందఱు, సమర్థుఁడై యుచితజ్ఞుఁడై మహారాజ్యమునకు చక్రవర్తి కాఁబోవు రాజపుత్రుఁ డిట్టిప్రతిజ్ఞసేయుట కడు చిత్రమనువారును, కార్యమును నెఱవేర్చుకొనుటకై క్షత్రియులు వివిధోపాయములు సేయుదు రనువారును, గురుకులజులయెడ నిట్టి దోషము తలఁపరాదనువారును, గురుకార్య ధురంధరులకు స్వకార్య

మొద్దియనువారును, మన రాజు నిట్లు సేయునె యనువారును, జేయకుండిన వసురాజపుత్రి మనంబునకు తృప్తియగునా యను వారును, ఈతనియెడ దైవ మిట్లున్న నెవ రేమిసేయుదు రనువారును, ఆ శంతనుఁ డెఱింగియు నింత విచారింపక యున్నాఁ డనువారును నై బహువిధంబుల చింతించుచు నుండిరి.

మంత్రి—రాజా ! ఇఁక తడవేటికి ?

రాజు—ఆలస్యమేమిగలదు? ఏమియును లేదు.

రాజపుత్రు—ఇఁక సంశయింపనేల ? మనంబున నిఁక నేదయిన కోర్కిగలదా ? అట్లేని వచింపుఁడు. జనకుని మది లోని తాపమును నిరాకరించుటకై వచ్చి యాలస్యము చేయుట నోర్వఁజాల.

మంత్రియొకఁడు—(తనలో) దీని నెట్లు చెప్పుదురు? చెప్పినఁగార్య మెట్లొనఁగూడు?

రాజపుత్రుఁడు—అమాత్యా!ఏదియోవిచారించు చున్నట్లున్నది. ఎట్టికార్యమునకును సంశయింపఁబని లేదు. జనకునికొఱకైన యెట్టికార్యమునయినను జేయ సిద్ధుఁడనై యున్నవాఁడ.

మంత్రి—(తనలో) 'తటమిటటమి యడుగుచున్నాఁడు. చెప్పకతీఱదని(ప్రకాశముగా) సత్యప్రతిజ్ఞా! కుమారా!లోకము నందెల్లరు నొకతీరుగ నుండరుగదా. తండ్రికొమరులకు సహితము నొకటే గుణముండుననుటకు నమ్మకము లేదు. కావున పుత్రపౌత్త్రాదులు తండ్రుల ప్రతిజ్ఞలను నిలుపఁ గలుగుదురని నిశ్చయమెట్లు ?

రాజపుత్రుఁడు—ఈవిషయమును దెలుప నింత సంశయింపవల

యునా? ఇదె నాప్రతిజ్ఞ వినుఁడు; ఇంద్రాది దిక్పాలకులారా! సూర్యాదినవగ్రహంబులారా! ఇదె జనకునినిమిత్తమై బ్రహ్మచర్యమహావ్రతంబుఁ బూనుచున్నాఁడ. అనపత్యతా దోషంబు తక్కటిధర్మంబులచే శాంతినొందెడుఁగాక.

అని పలుకఁగా నే, 'గురుకార్యధురంధరా! గాంగేయా! మేలు; నీచే కురువంశం బతిపవిత్రంబయ్యె; గంగయు త్రిభువనపావని యయ్యె; ఇట్టి భీమవ్రతము బూనుటచే నేఁడుమొదలు భీష్ముం డను ప్రసిద్ధిని జెందుము' అనువాక్కు వినంబడియె.

రా॥—ఎట్టి ఘోరప్రతిజ్ఞ! ఎట్టిఘోరప్రతిజ్ఞ!! కుమారా! ఇట్టిసాహస మేల?

ఒకసభ్యుఁడు—ఏమాశ్చర్యము! యౌవనదశలో గృహస్థులుగానుండి వృద్ధులగునప్పటికి స్త్రీసంచారము మితముకయై నను లేని మహారణ్యములఁ బ్రవేశించి కృఛ్ర చాంద్రాయణాదివ్రతములచే శరీరమును శోషింపఁజేయుచు తపము సేయుచున్న మహర్షులె, కామవేగమును నిలుపలేకున్నారంట; ఇట్లు యౌవనసంతుఁడై వివాహప్రశంసనమే లేక యతిసుందరులై యప్సరసలతో సమానలగు యువతుల నృత్యాదుల ననవరత మీక్షింప ననువగు మహాపట్టణమునం దుండవలసియు, నిట్టి మహాప్రతిజ్ఞ చేయుట్చె.

మంత్రి—ధైర్యవంతుల కసాధ్యమెద్ది?

మఱియొకఁడు—మహాత్ములకు అస్థిమాంసమయములగు స్త్రీరూపము తోలుబొమ్మలయందును రాగమెట్లు కలుగును?

రాజు—'వత్సా! అట్టి శ్రమఁ జెందనేల? మున్నువచించితినిగదా ఆకన్నియను' (అనునంతలో)

రాజపుత్రు—దానిని మరల వచింపకుఁడు. ఇఁక నాకనుజ్ఞయొసఁగిన శీఘ్రముగాఁ పురమునకేఁగెద.

అని యిట్లు సంభాషణ ముగిసినపిదప నా రాజాంతఃపురము నుండి కన్నియను రావించి రాజపుత్రున కొప్పించె. రాజపుత్రుఁడును తన జననిం దోడ్కొని నిజపురంబునకుఁ జనియె. శంతనుండును తా కోరిన కన్య లభించినందులకై సంతసించె. తన పుత్రుం డొనర్చిన ప్రతిజ్ఞలకు దుఃఖంబు జనించిన నది ప్రకాశముగాఁ గనుపఱుపక సంతోషంబుచే నడచుకొనియె. కాముకులకు కాంతలకంటె నెద్దియు నధికంబు గానేరదుగదా!

చతుర్థప్రకరణము ముగిసెను.



పంచమ ప్రకరణము.

క. పుత్రుఁడు సంతోషామృత
పాత్రము సకలాధినాశక భవ్యౌషధి సు
క్షేత్రము నిజ సంతతి మణి
సూత్రము రాకంబమగు యశోవ్యాపనకున్.

శంతనుండు నంత తన రాజ్యభారంబునెల్ల కొమరునిపై డిగ్గవిడిచి మన్మథరాజ్యంబున కభిషిక్తుఁడయ్యె. అతఁడతి లోకసుందరియగు నా సత్యవతీదేవిం గూడి మనోహర పుష్పభరితం

బులగు నుద్యానంబులయందును, జలశీకరంబుల వెదచల్లు మెల్లని
గాలితోఁ గూడిన నదీపులినంబులయందును మేఘాచ్ఛాదనము లేక
నతి శుభ్రములై పాలకడలివలె నన్నియెడల వెల్లిగొని మనో
హరంబులైన వెన్నెలలయందును, రేయుంబగ ల్లెఱుంగక కాలము
గడుపుచుండెఁ. అద్దేవియు తన కోకిలాలాపంబులచేతను, దరహాసపుం
బువ్వునుబోలె మృదువులగు వచనములతోడను, మేఘము
లను బోలిన నీలముంగురులతోడను, శరత్కాలమందలి పున్నమ
చంద్రుని ధిక్కరించు ముఖకాంతితోడను మొల్లమొగ్గలబోలె
నతిమనోహరములగు దంతపంక్తితోడను ప్రియుని మనంబున
కుల్లాసంబుగఁ బ్రతిక్షణంబునను బహువిధ మనోహరత్వంబుఁ
గనుపుచుండెఁ. ఈరీతి నతిప్రేమంబున విహరించుచుండినను రాజు
నకు సంతానచింతమాత్రము తీరదయ్యె.

ఒక పుత్రుఁడు గలవాఁడును పుత్రులు లేనివాఁడును ఒకటియే
యని పెద్దలు చెప్పుదురు. దీని యర్థ మంతయును సామాన్యమే
యయినను రాజుల విషయమున ముఖ్యముగా నన్వయించును.
రాజులు ఖడ్గమువలన జీవించువారలగుటచే ప్రతిక్షణము వారి జీవిత
సంశయము వెన్నంటియుండును. కానేమి ? హింసాపరులతో
మైత్రిఁ జేసినవారి జీవితము దుఃఖమయమగుట చిత్రమా! చూ
డుఁడు. రాజులకు సంతానము లేకుండిన మనవెనుక రాజ్య మే
మగునో యనియు, సంతానమునకు విచ్ఛేదము గలుగునని యు
మహాదుఃఖము. అతిశూరుఁడై యుద్ధమునం దసహాయుఁడైన
కొమరుఁడు పుట్టిన నీర్ష్యచే శత్రువు లేమిచేయుదురో యనియు,
పుత్రకుఁడు సామాన్యుఁ డుదయించిన రాజ్యము నెవరిపాలు సేయు
నో యనియు దుఃఖము కలుగును. పుత్రుఁడు మందబుద్ధియైన

దుఃఖమునకు మితియే లేదుగదా; కావున బహుపుత్రులైనచో
పలువుర కాలము లొక్కతీరుగ నుండుట సంభవింపదు గావున
"నందో రాజా భవిష్యతి" యను న్యాయము నించుక యూరటచే
గలుగవచ్చును.

మన శంతనుండును తనకు గలయేకపుత్రుం డతిశూరుం
డగుటచే బహుపుత్రులకై యత్నము సేయుచు నీ కన్నియను
వివాహమాడినవాడు గావున పుత్రోత్పత్తికై త్వరపడుచుండె.
అంత కొంతకాలంబునకు క్రమముగా నాదేవి మొగము
వెల్లనగుచుండె. సంతానమునకంటె భూషణంబు లధికములు
గావని శరీరము భూషణముల నెల్ల సంపూర్ణముగ ధరింప నేర
కుండె. ఆశ్రితులను పోషించుటయె మహాపురుషులకు ముఖ్య
ధర్మములని యెఱింగించునదియుంబోలె మధ్యభాగము స్పష్ట
మగుచుండె. మనస్సు రెండగుటచేతను గాబోలు కోర్కె
లొకటికంటె ముందుగా నొకటి జనించుచుండె.

ఇట్లు తన మనోరథం బిగురొత్తు లక్షణంబులు గాన్పించు
టయు, రాజు సంతోషపూర్ణమానసుండై ప్రతిక్షణము నాదేవి
కోర్కెల నారయుచు తక్షణము వానినెల్ల సమకూర్చుచుండె.
ఏ యింద్రియమునకు సంబంధించిన కోర్కెలం దీర్పకున్న శిశు
వున కా యింద్రియమునకు లోపమగునని భయమును భార్య
యందలి సహజానురాగమును రాజు నీవిషయమున నతి జాగ
రూకునిం జేయుచుండె.

ఎట్టివారి మనంబైనను క్షోభము గలిగినప్పుడు సర్వంబును మ
ఱచి క్షోభనిమిత్తంబు లందు నిష్ఫలమై యుండును. అట్టి క్షోభ
మునకు కలంగకుండుటయే మనస్సునకు స్వాస్థ్యము; లేక యే

కాగ్రగతి. ఇదియె సర్వవిధములగు నుపదేశములచేతను సాధింపఁ
బడఁదగిన *ముఖ్యాంశము.

మఱియు నామె నివసించు మందిరమంతయు విచిత్రములగు
వస్తువులతో విశేషముగా నలంకరింపఁబడియుండెను. ఆమె
విహరించుచోట్లయందు దుఃఖకరమైనట్టియు, నసహ్యాకరమైనట్టి
యు వస్తువులు తొలఁగింపఁబడెను. ఆమె కెప్పుడును శూరుల
చరిత్రములయందు రుచి కలుగునటులు చేసి వారినే యెల్లప్పుడు
ప్రసంగింపవలసినట్లు చెలులకు నిర్ణయింపఁబడెను. గర్భిణుల మ
నం బేవిషయమందు నిలుచునో యావిషయమునందు ప్రసిద్ధుఁడ
యిన శిశువు జనించు ననుశాస్త్ర నిబంధనము రాజునకు నీ
విషయమున శ్రద్ధ నతిశయింపఁజేయుచుండెను.

ఇట్లు సకలానందకరంబుగ నతి జాగరూకతతో రక్షింపఁబడు
చు క్రమక్రమముగా గర్భము సంపూర్ణముకాఁగా, ఒక్క శుభ
దినంబున సూర్యచంద్రుల ట్లసమాన తేజస్కులగు నిర్వురుపుత్రు
లుద్భవించిరి. వారి జననవార్త వినఁగానే రాజు తన హర్షాతిశయ
మును సమస్తజనులకు పంచిపెట్టునోయన గోప్రభృతి నిఖిల
దానంబుల నొసర్చె. పురజను లెల్లరును తమతమ గృహంబుల
నవిశేషంబుగ నలంకరించుకొని యుత్సవంబు లొనర్చిరి. ప్రతి
సభాభవనంబులందును, రచ్చకొట్టంబులయందును మఱియు
తక్కటి విశాలస్థలములయందును, సంగీత నృత్యాది వినోదం
బులు ప్రవర్తిల్లుచుండెను. ఇట్లు జన్మదినంబున కరిపురంబెల్ల నల
కాపురంబుమాడ్కి నమరావతివలెను రాజిల్లుచుండె.

---

* విశేషాంశములు నాచే ప్రకటింపఁబడబోవు, జగత్తత్త్వము అను గ్రంథము
వలన తెలియును.

అంత నబ్బాలురు శుక్లపక్షచంద్రునివలె దినదినమునకు ముద్దులుమూటకట్టుచుండిరి. జననీజనకులును కార్యాంతరంబుల మఱచి, సర్వకాలంబులయందును నా కొమరుల గాత్రస్పర్శనంబున సంతసించుచు వారి బాలక్రీడల కానందించుచు వారి ముద్దుమాటలకు పలుమాఱు చెవియొగ్గుచు దాదు లతిప్రయత్నముతో నేర్పినవారి వినయభావమునకు సంతసించుచు కాలమును గడపుచుండిరి.

కాలప్రభావమును తప్పింప నెవరితరమునుగాదు. ఈరాజు మొట్టమొదట యుక్తవయస్కుఁడగు తన పెద్దకొమరునకు రాజ్యాధికారమొసంగి యాతని రాజ్యపాలనావైఖరిని కన్నులారఁ గాంచి యాతని కీర్తిని పరాక్రమమును చెవులార విని సంతసింపవలయుననియు, నాతనికిఁ దోడుగ బహుపుత్రులఁబడయవలయు ననియు తలంచుచుండెను. అట్టి తలంపునకు విరుద్ధముగ రాజొకనాఁడు వేటకై యమునానదీప్రాంతమునకుఁ జనియుండ నచ్చటి కనతిదూరంబున వసురాజపుత్రియయ్యు పల్లెవానియింటఁ జేరిన యీసత్యవతి తండ్రియాజ్ఞచే యోడ నడపుచుండుటయు తొల్లి యీయమ యౌవనారంభంబున నియమ నడపుచుండెడు నావపై నెక్కి యదృచ్ఛగా వచ్చిన పరాశరముని యనుగ్రహంబుచేఁ గలిగిన నిరుపమాన శరీరసుగంధం బప్పు డీరాజు నాసికం దట్టంగను సంభవించె. లావణ్యవతి యగు నా యమయందు నీరాజు చిత్తము దగులుట యంత ఆశ్చర్యముగాదుగాని, తుట్టతుద కీసత్యవతి సర్వరాజ్యశుల్కయయ్యె. ఇప్పుడైన నీ ముద్దుకుమారులలో నొకనికి రాజ్యాభిషేకమొనర్చి చూడవలెనను తలంపుతోనుండ నా కొఱంతయు దీరకుండనే, కాలగతికి

లోపడవలసె. ఈ శంతనుం డతిధర్మాత్ముఁడును, ప్రతాపశాలియు, నిష్పక్షపాతియు, సత్యప్రియుండును, ప్రజలనెల్ల తన పుత్రుల మాడ్కిఁ జూచువాఁడునగుటచే నాతని మరణంబునకు శత్రువు లునయితము దుఃఖాక్రాంతులైరి. ఇఁక సర్వవిషయముల నేలోపము లేకుండునట్లాత్మ కుటుంబమునవలె పోషింపఁబడుచున్న ప్రజలవిషయము వేఱుగాఁ జెప్పనేల? అట్లయినను సర్వగుణంబు లయందును, తండ్రిని మఱపింపఁజాలు భీష్మునిఁజూచుకొనియు, నాతని యుచితములగు నూరడింపుపలుకులచేతను నెట్టులో యొకవిధంబున నూరడిలిరి.

అంత భీష్ముం డుచితవచనంబుల జననిని తమ్ములను తక్కటి బాంధుజనంబులను, తగినవిధంబులఁ దేర్చి యప్పటికృత్యముల నిర్వర్తించి తాను రాజ్యమును పరిత్యజించినవాఁడగుటచే నబ్బాలురలో నొక్కని నభిషేకించి సర్వవిషయములకుం దానయై రాజ్యకార్యంబు లప్రమాదంబున నారయుచుండె. తమ్ములు రాజ్యమునకై పోరాడువారు కాకపోయినను తండ్రికాలమునుండియు రాజ్యతంత్రముల నెఱింగినవాఁడయ్యెను, సర్వజనులకు తనయందే ప్రేమ యతిశయించియున్నను, ఇంతయేల, తాను ప్రతిజ్ఞకు ముఖ్యకారణమగు తల్లియు తన్ను రాజ్యమును వహింపు మటకు నంత ప్రేరేపించినను తన పూన్కియందలి నిలుకడచే దానిఁ గొనబడఁడయ్యె. అవకాశము కలిగినప్పుడు చలింపకుండుటయొకదా ధీరుల లక్షణము—

పంచమప్రకరణము ముగిసెను.



షష్ఠప్రకరణము.

తే. మదిని సుఖహేతువులు చూపి • పిదప నాత్మ
వశముగాఁ జేసికొనుచు వి • భ్రాంతి నొసఁగి
కల వివేకంబు లెల్లను • దొలఁగఁ ద్రోచి
కడకుఁ జెఱతురు కామాది • కపట హితులు.

"కటా! ఇదియేటి బుద్ధి వైపరీత్యము? సర్వధర్మంబులుఁ దెలిసి యుండియు సకామయగు యువతిం బలాత్కరించుట మహాపాతకముల ప్రసిద్ధిసహితముగ తలంపునకు రాదయ్యె. యువతీజనంబులకు చేయఁగూడని పనియెద్ది? ఔరా! రాజనందనా! మనుష్యుండ వయ్యు దేవతల కెగ్గుసేయ శంకింపవైతివిగా! భాగీరథీ! సవతి కొమరుని యిచ్చకు విరోధమొనర్చు నిను దుష్టురాలని యందురని కాఁబోలు, శరణాగతను సహాయముగ రక్షింపక తరంగహస్తములచే వెలికిఁ ద్రోసితివి; ఇంతియ కాని, దురిచ్ఛకుఁ దోహదశీలురకై దూషింతురని యనవైతివి. యమునా సరస్వతులారా! మీరైన చెవికి నుచిత మెఱింగింప లేకపోయితిరిగదా! అగును; ఎట్టి సాత్వికునికి జనించినను, ఎట్టి తేజోవంతునకుఁ బుట్టినను, ఎట్టి వేదమయునికి సంభవించినను, జడాశయులు తమ వక్రగతిని మానఁగలరా. ప్రయాగంబ! నీకును వీరి సంసర్గమువలన మహాత్వంబు దఱిగినట్లున్నది.

అవును. దుర్జన సాంగత్యము చేయలేనివసి యేమిగలదు? అమరత్వమా! ఇదివఱ కెల్ల హితమవైనను, నేఁడపరాధవైతివి గదా; నన్నిట్టి పరాభవదుఃఖమునకు పాల్పఱిచియు జీవింపఁ జేసితివి; ఇది ఏమి? అమరత్వ మేమిచేసెను? అదియుండఁబట్టియే

కదా యిపుడు నా పరాభవ విధ మెల్ల మజ్జనకున కెఱిఁగించి విరో ధిపై నీను దీర్చుకొని శాంతినొంద గలుగుచున్నదానను. వాఁ డును నీచేతఁ గుణములవాఁడగునుగాక" అని యిట్లు తలఁచుచు నాకన్నియ యతి త్వరతో రాజగృహము నుద్దేశించి పరుగిడు చుండెను.

ఇఁక విచారింపుఁడు. లోకము సుఖమునకై మాత్రమే కాని, దుఃఖమునకై మాత్రమే కాని, సృజింపఁబడిన వస్తు వెద్ది గలదు. ఇటు సరసిజ తనకు దుఃఖ మతిశయించినపు డమరత్వ మును దూరెను. ఈర్ష్య యతిశయించఁగానె దానిని భంగించెను; నీనిని పరికించిన సుఖదుఃఖములు రెండును సంకల్పమునకు స్వా ధీనములని చదువరులకు స్పష్టము కాకపోదు. ఇట్లు జగమునం దలి వివిధములు భేదములచే ముఖ్యకారణములగు సుఖ దుఃఖములు సంకల్పమున కధీనములై యుండఁగ నింక దానిచే నేర్పడిన శత్రుమిత్రత్వములు తానేయనియు, ఇతరులవానినియు, ప్రత్యేకమేల? భార్యాపుత్రత్వాదులు సహితము మనస్సున కధీ నములే యనియు ననుట కేమి యబ్బురము! * నీని నే కదా వేదాంతులు జీవసృష్టియనుచున్నారు.

అప్పటికే సూర్యుఁడు గగనమధ్యము నలంకరించి యుండు టచే సభాభవనమునం దంతవఱకున్న మంతనముచేయుచున్న రాజును సభ్యులును విశ్రమించుటకై తమతమ గృహంబుల కేగి యుండిరి. బెత్తములవారుమాత్రము కొందఱా సభాగృహము లయొక్క వాకిట గాచుచుండిరి. సాయంకాలసభార్థ మాగృ

* ఈ విషయమున విశేషాంశములను సప్రమాణముగా జగత్తత్త్వమను గ్రంథమున నెఱుంగుదురుగాక.

హాసమును సిద్ధముచేసి యలంకరించుటకై కొందఱు పనివాండ్రు నచ్చియుండిరిగాని యప్పటికి కొలువుదీరు సమయము దూరమయినందున నచటి భటులొండొరులతో యథేచ్ఛముగా సంభాషించుచు సజాగరూకులై యుండిరి.

ఇట్లుండ రాజాంతఃపురంబున సంచరించుచుండు నొక మండుఁడు రాజగృహమువైపు అతిత్వరతో పరువిడుచు గాం వచ్చెను. ఆతం డింతకుమున్ను ఒకసారిగూడ నాత్రోవను పోయియుండెనుగాని యప్పుడు వీరు వీరిమాటలసందడివలన వానిపోకను గమనింపరైరి. వాండును తనకార్యభరంబున వీరిని బలుకరింపకయే చనియె. ఎప్పటికైన నేమి? వానిని చూడంగనే యుం సభాగృహముల వాకిటనున్న భటులును పనివాండ్రును చేరంజని ఇట్లనిరి.

భటులు—అయ్యా! ఏమి యింతమధ్యాహ్నములో ఎక్కడి నుండియో పరుగెత్తుచు వచ్చుచున్నావు?

మండుఁడు—ఇంక పలుకరింపవద్దు.

భ—చెప్పితీరవలయు. అంత మండుఁడు మంత్రిగృహమునుండి, మంత్రిగృహమునుండి యనుచు వెడలిపోయెను. ఆభటులు తమలో మన మించుక యాలస్యము చేసినందున బుద్ధిచెప్పినట్లయినది. పాదుప్రమాదము మన నెంతం జేసె ననుకొనుచు నతిశీఘ్రముగా సభాగృహము నలంకరింప నారంభించిరి. అంత దూరమునుండి వైతాళికుల స్తోత్రవాక్యములు వినవచ్చుటయు అప్పుడు గలిగిన భయము వారిని మఱింత తొందర పెట్టసాగెను.

జగత్తులు సహితము క్రొత్తగా సృజింపఁగల మనస్సున కెంత పాటిపని.

తర్వాత రాజమంత్రు లిరువురును సభాగృహమును ప్రవేశించిరి. అందు రా జతిత్వరతో తన సింహాసనముపైఁ జతికిలఁబడి నిట్టూర్పులిడుచుండెను. ఆతని ముఖమంతయును నెఱ్ఱఁబాఱియుండెను. కనుబొమలు ముడిపడియుండెను. ఒడలెల్లను జెమ్మటలతో నిండియుండెను. నడుమనడుమ, 'ఓరీ! కురుకుల పావనా! దేవతలుకూడ లెక్కకురారైరిగా'' అనియు 'తనపై కోర్కె లేని యువతుల బలాత్కరించినవా రేమైరో యెఱుఁగుదువా' యనియు, 'పుత్రీ! ఈమనస్సు పరాభవము నోర్చునది కా'దనియు మాత్రము వినవచ్చుచుండెను. అప్పటికి తక్కినసభ్యులు సభాగృహమును జేరవచ్చిరిగాని యీతని యుగ్రాకారమునుజూచి తమతమ యాసనములపైఁ గూర్చుండుటకు సహితము భయపడియుండిరి. అపుడు కొందఱు వారివారి మనస్సులయందు 'కురుకులమునఁ గ్రూరులు జనించిరా' యనువారును, 'దానికేమి నేమముగలవాఁ'డనువారును, 'ఆగును బో! కన్నియను గామించుట యపరాధమా' యనువారును 'స్వతంత్రురాలు కానిదానిని తన యందు కోర్కె లేనిదానిని బలాత్కరింపవచ్చునా' యనువారును, 'ఆయన నింత రోషమున కవకాశము లే'దనువారును, 'రోషము చేనితఁ డేమిచేయఁబోవునో' యనువారును, 'అంతమాత్రమున బలహీనుఁడవ్వఁ?' డనువారును నై యుండిరి.

ఇంతలో దూరమునుండి "అమృతమా! మృత్యువును తొలఁగించినంతమాత్రమున లోకోపకారివగుదువా? నీ నిమిత్తమున నే కదా మహాత్ములగు దేవతలెల్లను వీరులను కీర్తినిపొంద నేరక

పలుమారును వనములపాలు కావలసివచ్చుచున్నది." అను నొక మాట వినంబడియె. దీనిని వినఁగానే సచ్చెరుపాటుతో "గంధర్వ లోకసమీపమున నన్మృతమును నిందించువాఁడెవఁడు?" అని సభాద్వారము వైపునకు మరల జూచిరి.

షష్ఠ ప్రకరణము.

—·✣·—

సప్తమ ప్రకరణము

ఆవాక్యము మరలమరల వినవచ్చుచు ధ్వని సమీపించుచుండెను. దానిచే నతికోపవివశుఁడగురాజునకు సహితము ఆభిముఖ్యము కలిగెను. అప్పటికి నొక్కఁడు 'మిత్రమా! రక్షింపుము రక్షింపు'మనుచు రాజును సమీపించెను.

వానియంగములెల్ల విఱుగుటమాత్రము కొఱంతగా నుండెను. మాటలాడుటకుఁ దక్క మఱియొకవిషయమున నాతనికి శక్తి లేకయుండెను. మనోబలమె లేకుండిన నాతఁడీస్థలమునకు రాఁగలిగియేయుండఁడు. అంత నీ రాజాతనిఁజూచి'మిత్రమా!యక్షోత్తమా! చిత్రసేనా! నీవిట్లనుటకుఁ గారణమెవ్వరు?

చిత్రసేను—ఎవ్వఁడుగలఁడు. ఆ వివేకమునకు వేరువిత్తు. ఆ నిష్కారణవైరమునకుఁ బుట్టినిల్లు;ఆ గుణములయందును దోషబుద్ధి గలిగించునట్టిమాయ; ఆతనియొక్కయు నితరులయొక్కయు భేదము నెఱుంగనియ్యని మోహినీవిద్య; ఆ యాత్మస్తుతికి వెనుకతీయనియ్యని యజ్ఞానపుపంట; ఆ మత్సరము నన్నింత చేసె.

రాజు— మత్సరము! అది గలుగుటకును నిమిత్తముండవలయును గదా! అది యెవ్వరని నే నడుగుట.

చిత్రసేనుఁడు—ప్రియమిత్రుండగు నీనామ మగుటచే వాని పేరు నుచ్చరించుటకును మనసొప్పకున్నది.

రాజు— అతనిది కురుకులమా ?

చిత్రసేనుఁడు—మీ యూహకు అన్యము కలదా.

ఈ మాట వినఁగానే నారాజుపాలిక గోరుచుట్టుమీఁద రోఁకటిపోటను మాట నిజమయ్యె. అప్పు డినుమడించిన రోషదృష్టులు సభయెల్లఁ గలయఁ బాఱుచుండ నది యుద్ధప్రయత్నమునకు సమయము గావున సేనాపతి తన్నే రాజు చూచుచున్నాఁడని తలఁచి "చిత్తము సైన్యమును సిద్ధపఱచెద" ననియె. రాజు ఆమాటకు చిఱునగవుతో "మనుష్యులన నెంతవారు! వారిని సాధించుటకు సైన్యముగూడ కావలయునా" అనియె.

మంత్రి—దానిని విని "దేవా! ఒక విన్నపము. 'చిన్నపామునైనను పెద్దకఱ్ఱతోఁ గొట్టవలయు' నను మాట మీ రెఱుఁగనిది కాదు.

రాజు—ఆమాటను సమ్మతించి, సేనాపతికి సైన్యమును సిద్ధపఱచుట కాజ్ఞాపించి రేపు దండయాత్రయని నిశ్చయించె. తనపై యుద్ధమునకు వచ్చినవానితో ప్రతియుద్ధము చేయుట యపరాధమా, యాయుద్ధమునందు గెలుపుగలుగుట యపరాధమా, క్రోధాంధు లేమెఱుంగుదురు.?

మఱునాటియుదయమున సూర్యుని బాలకిరణములు పచ్చనిపచ్చిపై కుంకుమపూఁతవలె ప్రసరించుచుండ నొక్క యైంద్రజాలికుఁడు, హాస్తినాపురము వైపునకుఁ జనుచుండెను. ఆతని వస్త్ర

ము నానావర్ణములుగలదియగుటచేతను నాతనిచేత బదనిక
కడియములుండుటచేతను నాతని నైంద్రజాలికునిఁగా భావిం
ప ననువుపడియుండెను; కాని వానితోనే యుపకరణములుగాని,
యెట్టి సహాయపురుషుఁడుగాని లేకయుండిరి. వాఁడు తన
మనస్సున నిట్లాలోచించె, "రాజు; వానిని మన మేమిచేయఁ
గలము? ధర్మశాస్త్రవిజ్ఞానమున్నను ప్రయోజనము లేకయున్నది.
రాజులకు నది సహజముగా కొంతయుండును. ఇంతవిపరీతమా!
ఏకాలమున కెట్లుండునో యెవ రెఱుఁగుదురు. నేఁడు గంధర్వ
రాజునకు రోషముకలిగెనఁట, దానికి నీతని దుర్గుణమే కారణము.
కానిమ్ము దైవమున్నాఁడు. మనకార్యమును మన మొనర్చినపిదప
నతని యిష్టము" ఇట్లు దలఁచుచు హస్తినాపురప్రాంతమునకుఁ
జేరె.

అప్పటికి నచ్చటఁ గ్రొత్తయుద్యానమున నొక్క రాజపురుషుఁడు
సంచరించుచుండె. ఆతఁడు సంచరించుచుకొనుచున్నాఁడు నెద్దియో యొకటి
దానిని మనంబున నాలోచించుచున్నట్లుండె. ఆరామమందున్న
తీఁగెలసొంపును, పుష్పాలగుంపును, మనోహరము లగుకోనెలలు
మొదలగు పక్షులధ్వనులును ఆయన మనస్సు నించుకయు నాక
ర్షింపనేరకుండె. ఇంతా ఏల? ఎదిటికి వచ్చినవారు సహితము కను
లకుఁ దోఁపకుండిరి. నిదుర లేకుండుటచేత కాఁబోలు ! ఆయన
కన్ను లెఱ్ఱఁబాఱియుండె. చంద్రునివంటి యాయనముఖము
కాంతిహీనంబై వెల్లవడియుండె. ఆయన శరీరమునందెల్ల నప్పు
డప్పుడు పాడము పులకలును చెమ్మటలును నాతని మనంబునఁ
గలవస్తువుయొక్క మనోహరత్వంబు నెఱింగించుచుండె. ఇట్టి
వాని డాయంజని యింద్రజాలికుండు జయశబ్దము నుచ్చరించి

యెదుట నిలువంబడియె. రాజును కొంతసేపటికి నెట్టకేలకు నాత
నిమొగముపై దృష్టి సారించి తన మనంబున నున్నవిచారముల
నెల్ల నడంచుకొని యిట్లు సంభాషింపఁదొడంగె.

రాజు—సోమకా! ఈ బదనికకడియముల నెటులు సంపాదిం
దించితివి?

సోమకుఁడు—దేవా! మీ యనుగ్రహమునఁబడిన బదనికల కేమి
తక్కువ.

రాజు—సరికాని నీ వేమి క్రొత్త వార్తల నెఱింగివచ్చితివి?

సోమకుఁడు—క్రొత్తవేమియు లేవుగాని నేను యమునానదీ
ప్రాంతమునకు మరలి వచ్చునప్పటికి కొక గంధర్వసైన్య
ము నా కంటఁబడియె. దాని వృత్తాంతము విచారింప
నాతఁడు గంధర్వరాజఁట; పేరు చిత్రాంగదుఁడఁట;
మీపై యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాఁడఁట.

రాజు—కారణమును విచారించితివా?

సోమకుఁడు—(తనలో) మీ దర్పమే (ప్రకాశముగా) విచారింప
కేమి! నాఁడు మీతోఁ బోరి యోడిన యక్షుఁడే.

రాజు—(నవ్వి) ఆ! తనగతి చూచుకొనక మిత్రునికై వచ్చె
కాఁబోలు.

సోమకుఁడు—(తనలో)ఇట్టి గర్వమే యింతకు తెచ్చెను. బహు
జనవిరోధ మెన్నటికయినను బనికివచ్చునా? కానిమ్ము;
జయాపజయంబు లెవరెఱుంగుదురు.

రాజు—"సోమకా! ఇఁకఁ బొమ్ము. కురుక్షేత్రమునందు ససైన్యుఁ
డై కురురాజు కృతాంతుఁడు మీకై యెదురుచూచు
చున్నాఁడనుము. సేనాపతితోడ నాయాజ్ఞ యెఱింగిం

వుము" అని చెప్పి వారినింబంపి యుచితసన్నాహంబుల నతిశీఘ్రముగా సిద్ధపఱుచుకొని కురుక్షేత్రంబున కరిగె. అప్పటి కా గంధర్వరాజును యుద్ధసన్నద్ధుండై యుండుటయు నతిశీఘ్రంబున యుద్ధ మారబ్ధంబయ్యె. కొంతసేపు గంధర్వ మానవసైన్యంబులు రెండును ఘోరంబుగఁ బోరినపిదప తి న్నాయకులకు యుద్ధము తటస్థించె. అంత మనుష్య గంధర్వ నాయకు లిరువురును, కొంతవడి ధనుర్ధరులై బాణము నెత్తుట, ధనుస్సున సంధించుట, విడుచుటయు నెఱుంగరాకుండ నేక కా ష్ఠాకారంబున వేసవేలశరంబుల నొండొరులపైఁ బరఁగించుకొ నుచు, కొంతసేపు ఖడ్గపాణులై నొకళ్లొకళ్ల ఖడ్గంబులకు ఖడ్గం బులడ్డంబిడుచు పలుకలచే కత్తివేటులఁ దప్పించుకొనుచు వెనం గుచుండి మఱియొకపరి గదల చేఁబూని విచిత్రగతుల సంచరిం చుచు పరస్పర మర్మంబుల భేదించుకొనుచుం బోరి తుదకు బా హాయుద్ధంబున కుపక్రమించి జయాపజయంబు లెఱుంగరాక పోరుచుండిరి. కొంతసేపటికి సమాన మగురూప నామ బలప్రభా వము లుండుటచే నెఱుంగలేక మాఱుపడి కాఁబోలు! విజయలక్ష్మి గంధర్వనాథు నాశ్రయించె. దర్పితులకు తమకంటె నధికులు లేరను భావ ముండునుగావున వారు మీఁదికి వచ్చుదానిని నయిత మెఱుంగలేరు. ఇఁక దీర్ఘాలోచనమున నెంతదూరము.

ఇది సప్తమప్రకరణము.

అష్టమ ప్రకరణము.

ఆ. కన్య రూపుఁ దల్లి । కనకంబు జనకుండు
విద్య బంధు జనులు । వెలయు సుఖముఁ
గోరుచుందు రిన్ని । గూడిన వరునకుఁ
గన్నె గూర్చుటనుట । నెన్ను నరుఁడు.

రమణీయంబులగు మణిసమూహంబులతో నొప్పుచు రత్నాకరంబునకు జలనిధి యను పేరును సార్థకము సేయుచున్న యంగడివీథులును, బహువిధము లగుచిత్రములచే బ్రకాశించుచు పెక్కు వన్నెలుగల ఱాలతో నలంకరింపఁబడిన యెనిమిది తొమ్మిది యంతస్థులుగల మేడలచే నిరువంకల వ్యాపింపఁబడి యున్నందున నెల్లపుడును చల్లని నీడలచే బాటసారుల కుల్లాసంబుఁ గన్పించు విశాల రాజమార్గంబులును, రాజమార్గంబుల నడుమనడుమ విశ్రమార్థంబు నిర్మింపఁబడిన విచిత్రఫలపుష్ప శోభితంబు లగువృక్షంబులచే నిండిన యుద్యానంబులును, నానావిధము లగుమంగళములచే నెల్లపుడును బ్రకాశించుచుండు దివ్యగృహంబులును గలిగి యనాదికాలమునుండియు మహాపురుషుల కెల్ల నివాసముగుటచేతను, విశాలాక్షీసమేతుఁడగు విశ్వనాథునకు నివాసస్థలంబగుటచేతను, మహాక్షేత్రములలో నుత్తమంబై వేనవేల యాత్రికులచే నీదిన మాదిన మనక యెల్లపుడు సేవింపఁబడుచు సకలశాస్త్రార్థంబుల కరతలామలకంబుగ నిర్ణయించి చూపఁజాలు పండితరత్నంబులచే నలంకరింపఁబడి, యెట్టి వారికైనను ననాయాసంబుగ కోరికలు తీర్చుటకు కంకణము కట్టుకొనునదియుంబోలె నొప్పు వారణాశి యనునగరీరత్నంబు కలదు. ఈపట్టణమున కొక పార్శ్వమునందుండి వారణ యను

నదియును రెండవపార్శ్వమున అసి యను నదియును గంగలో చేరును గావున, ఈ రెంటికినడుమ నుండుటచే నీపట్టణమున నొకవైపు నలంకరించియుండెను.

అట్టి యాదిపట్టణమున కొకవంక విశాల మగుబయలున నతి విచిత్రము లగుశిల్పపుఁబనులతో నలంకరింపఁబడిన గుడారము లనేకములు వరుసలువరుసలుగా నిర్మింపఁబడియుండెను. వానిచుట్టును ననేక రాజభటులు బహుజాగ్రత్తతోఁ దిరుగుచుండిరి. ఆ గుడారము లొకటికంటె నొకటి యద్భుతములై చూచువారి కనులకు విందు సేయుచుండెను. వానినుండి వచ్చు విచిత్రము లగు స్తోత్రవచనంబులును, వినోదకరము లగువాద్యధ్వనులును లోపలనుండువారి మహాభాగ్యమును సూచించుచుండెను. ఇంతియు కాక నాపురి కన్నివైపులను లెక్కకు మిక్కుటమై విడిసియున్న చతురంగసైన్యములఁ జూచినచో వీరు రాజకుమారులని చెప్పవలసియుండెను.

మనము మాటలాడునట్టి యాదినమున క్రమక్రమముగ 'రేయిముప్పాతిక కధికముగాఁ గడచెను. సూర్యుఁడు సమీపించుచున్నాఁడు. అతనిచే జయింపఁబడినవిమ్మట శాంతిహీనుండనై దుఃఖింప నేటికి? మునుమున్నుగ నెట్టినైన డాఁగి శత్రుని యున్నతి తగ్గువఱకు నిరీక్షించుచుండెదఁగాక'' యనునట్లు చంద్రుఁడు తన కిరణంబుల నుపసంహరించి పశ్చిమసముద్రమున వ్రాలఁబోవుచుండె. పక్షులెల్లను నిదురమేల్కాంచి పక్షంబుల విదుల్చుకొనుచు తమగూండ్లను సవరించుకొనుచు శిశువులనెల్ల సురక్షితములుగ నిడి యాహారార్థము ప్రయాణోన్ముఖములై యొండొంటిఁ బిలుచుచున్నవోయన కిలకిలారావంబులు సేయ నారంభించె;

విప్రోత్తము లెల్లరును శిష్యులకు వేదపాఠముల ముగించుచుండిరి.

ఇట్టిసమయంబున నాగుడారములయందెల్ల మనోహర మంగళ తూర్యంబులు ప్రారంభించెను. వానివెంట వివిధములై గద్యపద్యమయములైన మేలుకొలుపు లారబ్ధమైనవి. వాని సందడికి నన్నివైపుల నున్నసమస్తభృత్యులును మేల్కాంచి యకాలమున కుచితములైన కార్యములఁ దీర్చికొని యుచితాలంకారములను ధరించుచుండిరి. రాజాశ్రయము కలుగుటచే భృత్యులకు సైతము వాద్యఘోషములతో మేలుకొలుపులయ్యె. మహాదాశ్రయ మెవ్వరికి మహత్త్వము గలుగఁజేయదు?

సూర్యోదయమగునప్పటికి గుడారములనుండి యొకరికన్న నొకరెక్కువగ నలంకరించుకొనిన రాజపురుషు లసంఖ్యాయులై వెలువడఁదొడంగిరి. వారి కెదుట వరుసలువరుసలుగా నమర్పఁబడి రాజార్హములగు సింహాసనములతోడను సర్వవస్తుసమృద్ధంబులగు నుపధానములతోడను విచిత్రము లగుసోపానములతోడను నలంకరింపఁబడి యున్నతములైన మంచములు వరుసలువరుసలుగా నమర్పఁబడియుండెను. వానికిపైఁగా సూర్యరశ్మి సోఁకకుండ నొక పందిరివేయఁబడియుండెను. ఆపందిరి లోవైపున నతి శుభ్రవస్త్రములచేతను, నానావర్ణములైన సుగంధపుష్పసరంబులచేతను చుట్టను విచిత్ర తోరణంబులచేతను శోభిల్లుచుండె.

ప్రతిస్తంభంబును సఫలంబులై విశాలపర్ణంబులుగల రంభాస్తంభంబులచే నలంకరింపఁబడియుండె. ఆమంచెలవరుసలలో నొక్కొకదానికి నడుమ బహుజనంబు లిఱుకు లేక నడువఁగలిగిన విశాలమార్గము లమర్పఁబడియుండె.

వానిసమీపంబున నొక్కపురుషుఁడు మిక్కిలి మనోహరము లగునలంకారములు ధరించి యతివికాసముగల మోము మహోత్సాహమును సూచించుచుండ బ్రాహ్మణ బంధుజనసమేతుండై యత్యుత్సుకులగు సేవకులచే నచ్చటి కార్యంబుల చక్కఁబఱుచుచుండె. ఆరాజకుమారు లట్లు గుడారములనుండి నిర్గమింపఁగానే మనము వర్ణించిన పురుషుఁ డెదురుచని వారల సగౌరవముగఁ దోడ్తెచ్చి "ఈ యాసనము నలంకరింపుఁడు, ఈ యాసనము నలంకరింపుఁ" డని యాసనములఁజూపుచుండెను.

అంత నొకబ్రాహ్మణుఁ డప్పురుషుని సమీపించి "దేవా! ఇఁక తడవు లేదు. జరుగవలసిన కార్యముల జరిపింపుఁ" డనిచెప్పె. అంతట నప్పురుషుండు ప్రక్కనున్న సేవకులవైపు చూచి కనుసైగచేయుటయు వాఁడు సతిత్వరతో పురాభిముఖుఁడై చనుచుండె.

అప్పు డీమంచెల నలంకరించియున్న రాజకుమారుల మొగములు మిక్కిలి వికాసమునొందె. చంద్రుఁ డస్తమింపఁబోవుచు తన కాంతినెల్ల నీ రాజకుమారుల మొగంబులకు పంచి యిచ్చెనోయన చంద్రాస్తమయము మొదలు వీరి ముఖకాంతి యంతకంత కతిశయించుచు పై పేరాలో వర్ణింపఁబడిన బ్రాహ్మణుని మాటలువినఁగానే నాలుగైదువంతు లతిశయించెను. ఇంతియకాక సేవకుని శీఘ్రగమనమును వారి దృష్టులుకూడ ననుసరించుచుండెను. ఇంతలోపల నప్పురిలో నొక పెన్నిధానము నుంచినట్లు, వారి మనస్సులు తత్తఱబడుచుండెనని వారిచేష్టలచే స్పష్టముగా నెఱుంగనగుచుండెను.

అంత నగరమధ్యమున మంగళతూర్యధ్వని చెలంగుటయు

నీ రాజకుమారుల తత్తఱపాటునకు మితియే లేదు కాని యావా ద్యధ్వని సమీపించుకొలఁది వారి మొగంబుల క్షణక్షణంబునకు నొక్కొక నీలకాంతి తగులుచు విడుచుచుండెను. దీనిచే వారి మనంబున నించుక వ్యాకులత గలదని యూహింపవచ్చును గదా.

ఇట్లుండ మఱియొక వైపునుండి మేఘధ్వనితో సాటియగు నొక గంభీరధ్వని వినవచ్చెను. అంతకును న్నొడలు సహింత మెఱుంగకయున్నను, మన రాజకుమారుల దృష్టులను యంత్ర ముచేత నాకర్షించినవిధంబున నొక్కమా ఱాధ్వని తనవైపున కాకర్షించుకొనియె. ఆవైపున పెంధూళి యెగయుటలేదు. గజ ముల ఘీంకారములుగాని అశ్వముల హేషలుకాని కాల్బలం బుల యార్భటులుగాని వినరాలేదు. దీనిచే నాధ్వని యేదియై యుండునో యని మనస్సున సంశయాభిప్రాయము తోఁచునంత లో నొక తాళధ్వజము కానవచ్చె. దానిచే నది యొక రథంబని మాత్రము తెలియవచ్చెనుగాని దానిలో నెవరుండిరో, యేనిమి త్తమైవచ్చుచున్నారో యెఱుంగరాకుండె.వీరు తమతో వచ్చిన రాజపుత్రులను వారి కేతనములను జక్కఁగ నెఱుంగుదురుగావు న నీకేతనము క్రొత్తయగుటచే విచారింపవలసినవారైరి. పూ ర్వకాలమున నీతెఁడీ రాజని యెఱుంగుటకు గుర్తులై వారిరథ ములమీఁద నొక వృక్షము పక్షి మొదలగునవి గుడ్డలపై వ్రాసి కట్టఁబడియుండును. వీనికే కేతనములనిపేరు. ఇప్పటికా లములో రథములు లేవు గావున సైన్యమునకు ముందుగా జం ఁలువచ్చుచుండుట యెల్లరు నెఱింగినదియే కదా.

అట్లారథ మంతకంతకు సమీపించుటయు దాని మధ్యమం

దున్న పురుషుఁడుఁ గనఁబడియె. ఆతఁ డొక్క కార్ముకంబును మితమైన యాయుధములును కొన్ని యమ్ముల పొదులును గలిగి, వారిదెస కతివేగమున వచ్చుచుండె. వానిని జూచి యీ రాకుమారు లొండొరులతో నిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

ఒకఁడు—ఈతఁడెవ్వఁడు?

మఱియొకఁడు—క్రొత్తగా నడుగుచున్నాఁవు. గంగాపుత్రుఁ డెఱుఁగవా?

ఒకఁడు—అయితే నిచటికేల వచ్చుచున్నాఁడు?

మఱియొకఁడు—మన కిట నేమిపనియో వానికి నదేపని.

ఒకఁడు—సరి. సరి! మొన్న దాశరాజునింట ప్రతిజ్ఞలుచేసెనఁట వినవా.

మఱియొకఁడు—ప్రతిజ్ఞలకు ఏమిలే; కార్యములకోసర మెన్నిటినైనఁ జేయవచ్చును. జరుపవలెగదా చేసినది.

వేఱొక్కఁడు—వాని,నోరుమూసి, 'ఆ-ఆ? ఏమనెద వ్రాయి! గంగాపుత్రుఁడు గంగాపుత్రుఁడు. తనతమ్మునకై కన్యార్థము వచ్చుచున్నాఁడేమో.

మఱియొకఁడు— (కొంచెమాలోచించి) తమ్ముఁడెవఁడు? విచిత్రవీర్యుఁడా? ఇప్పటిరాజు ఒకరికై ఒకరు వచ్చుటేమిటోయి? వివాహమునకు రేపటినుంచి మనముకూడ నెవ్వరినైన పంపవచ్చునా.

ఇంకొకఁడు—చాలు నీక నోరుమూయుండు; బలముగలవారియెదుట నీతులు సాగునా.

వేఱొక్కఁడు—సరికాని యెంతబలవంతుఁడైన నింత సాహసము చేయవచ్చునా; ఒక్క కవచముతో మన యిందఱబా

ణాగ్ని నోర్వఁదలంచినాఁడు.

మఱియొకఁడు—ఈకవచముండిన నేమి? ఆతని ధైర్యకవచము గలదు. అదియుండిన దైవికములగు నాపదలే పురుషు నంటవఁట. ఇఁక శత్రువు లేమిచేయుదురు? బాణము లేమిచేయును? ఇవి యన్నియుఁ బౌరుషము లేకదా.

రెండెయు నొకఁడు-ముసలివారిమాటలు మాటలాడు చున్నావు. శరీరమునకు నొప్పియు నెవ్వియు లేనప్పుడు "మనస్సుస్థిరముగానిల్పిన దుఃఖము లేమిసేయును? ఎవరుమాత్రము ఏమిచేయవచ్చు" ననవచ్చునుగాని, బాణాగ్నులు శరీరమున దరికొనినప్పుడు ఈధైర్యము యేమిచేయును?

మఱియొకఁడు. మనఃశక్తిని నీ వేమెఱుంగుదువు? మనము ప్రయోగించు సస్త్రములన్నియు సామాన్యములగు బాణములే గదా! వానికట్టి యద్భుతశక్తి యెట్లుగలిగె ?

అని యిట్లు మాటాడుచుండునప్పటికి నాతని రథము చేరువకువచ్చె. ముందు మనము వర్ణించిన పురుషుఁడు వాని సందర్శించి నమ్రుఁడుగ గౌరవించి యుచితాసనంబునఁ గూర్చుండ నియమించె. అప్పటికని పై రాజకుమారు లేమేమియో గొణుఁగుచుండిరిగాని యప్పటికి పురమునుండి వచ్చుచుండిన వాద్యములు సహితము మనోహరమగు నొక్క పల్లకితోఁగూడ మంచెలమధ్యమునున్న రాజమార్గమునఁ బ్రవేశించి వీరల నోరు సంపూర్ణముగా మూయించెను.

ఇది అష్టమప్రకరణము.

నవమ ప్రకరణము.

ఆపల్లకియందు ముప్వురుస్త్రీ లుండిరి. వారి వయస్సును యావ నారంభదశ యలంకరించియుండెను. పలువిధములగు భూషణములు వారి మేని కాంతిని వేయిమడుంగు లతిశయింపఁజే యుచుండెను. వారిచేతులయందు విచిత్రములగు పుష్పమాలిక లు ధరింపఁబడియుండెను. ఆపల్లకి రాజులు కూర్చుండియున్న యాసనముల సమీపింపఁగానే ప్రతిరాజపుత్రుని సమీపమం దును నిలుపఁబడుచుండెను. అప్పుడు వాద్యఘోషము తగ్గించి యొక్కదాసి బంగరుబెత్తమును చేతనిడుకొని పల్లకియొద్దనిలిచి యాకన్నియలకు నారాజపుత్రునిఁ జూపి వాని రూపగుణముల విషయమై యున్నవి కొన్నియు, లేనివి కొన్నియు, గలిపి వర్ణించు చుండెను. వారు చేరువకు వచ్చినప్పుడును ఆపల్లకియందలి కన్య లు తనవైపుఁ జూచినప్పుడును, ప్రతిరాజపుత్రుఁడు తమతమ సౌ భాగ్యముల ప్రకటించుటకై వివిధచేష్టలఁ జేయుచుండిరిగాని వా రు మదనోన్మత్తులగుటచే వారు చేయఁబోయినపనులెల్ల "అయ్యను చేయఁ బోయినకోఁతియయ్యెను" అన్నట్లు వికారములుగాఁ బరిణమించుచుండెను. ఉన్మాదము వికారములకు ఆస్పదముగదా.

ఆకన్నియలలో నొక్కతెమాత్రము తన చేరువనున్న రాజకు మారుని నొక్కమాఱుచూచి యూరక ముఖ మావలికిఁ ద్రిప్పు కొనుచుండెను. ఇందుచే నాకన్నియమనంబున నొకవరుఁడు పూర్వమె నిశ్చయింపఁబడియుండెనని తోఁపక మానదుగదా. తక్కిన యిరువురుకన్నియలు నట్లుగాక ప్రతి రాజకుమారుని యా పాదమస్తకము పరీక్షించుచు కొందఱికి నమస్కారముచేతను మఱికొందఱికి తన బంగరుబెత్తము దాసీకి కనుసైగచేయుట

చేతను, మఱియు ననేకవిధంబులఁ దమయభిష్టమును సూచిం చుచుఁ బోవుచుండిరి. ఆకన్నియలు గడచి పోయినప్రదేశము లందలి రాజపుత్రుల హృదయములెట్లుండెనో దానిని వర్ణించుట కంటె చదువరు లూహించిన మేలుగనుండును.

వర్ణనాప్రాయమగు నీప్రకరణ మారంభించినది మొదలు చదువరు లించుక విసుకుఁజెందియుండవచ్చును. కావున నిఁక నొకటి రెండుమాటలలో నీప్రకరణమును ముగించెదను.

మనమిపుడు వర్ణించిన పద్ధతినిఁజూడ నది స్వయంవరమని యెఱుంగఁబడుచున్నదిగదా. సమయమువచ్చినపుడు విడువరాదు గాన దీనిగుణదోషములను గుఱించి కొంతవిచారింతము.స్వయం వరమనఁగా తాముగా భర్తనువరించుటయనిగదా అన్వయము. తాను భర్తనువరించుట యన స్వయంవరకాలమునకు పూర్వమే గుణదోషముల విచారించుకొని నిర్ణయించిన భర్తను వరించుట యా? లేక రాజకుమారు లందఱు మంచములపై నున్నయపుడే వారిలోనొకని వరించుటయా? మొదటిపక్షమైనయెడల మంచము లు మొదలగు పైస్వయంవరపు విధులకె యవకాశము లేదుగదా. తండ్రులు మొదలగువారు నిర్ణయించుటచేతనే కన్యకు నావిష యమున సమ్మతిమాత్రమే ప్రధానమగుటచేతను నది స్వయం వరమె కాకపోవును; స్వయంవరమునందు వరునిగుణదోషములు విచారించుభారముసహితము కన్యపైనే విడువఁబడునుగదా; ఇఁక రెండవపక్ష మయ్యెనేని, ఒకపురుషునిచూడఁగానె వానిగుణ దోషములు సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొనుటకు శక్యమగునా ? పు రుషులవిషయము లెఱింగించుటకు నియమింపఁబడిన దూతికలు రాజపుత్రులయెదుట వారికి దోషంబులు కలిగియుండినను ప్రక

టింపఁగలుగుదురా? ఇంతియకాక రూపమాత్రమున కాసక్తులగు
కన్యలు గుణహీనుఁడగు రూపవంతుని వరించి గుణవంతుని విడుచుట
యు సంభవించును. అనేక రాజపుత్రులలో నొక్కని వరించు
టచే మిగిలినవారి కామమెల్ల క్రోధముగా పరిణమించి
తనకు భోగ్యవస్తువగుటచే కన్నియను విడిచి, దానిచే వరిం
పఁబడిన పురుషుని నాక్రమించును. ఇట్టికలహము లొక్కొక
చోట నామరణాంతంబులై కూడనుండుటకలదు. దీనికి పాండ
వులకు మేనమామయయ్యు తన కన్నియ నపహరించుటచే శ్రీకృ
ష్ణునిపైఁ గలరోషమున శల్యుఁడు కొద్దికారణములు సాకుచెప్పి కౌ
రవులపక్షమునఁ జేరుటయె దృష్టాంతము. ఇట్లు బహుదోషముల
తోఁ గూడియుండుటయే కాక తుట్టతుదకు కన్యకు వరించినభర్త
దక్కుటకూడ సంశయాస్పదమైయుండును. కావున నె మనపూర్వు
లు అష్టవిధవివాహములలోఁ జేర్పలేదు. గాంధర్వరాక్షసవివాహ
ములు క్షత్రియులకుమాత్రమె విధింపఁబడినవి. గాంధర్వమనఁగా
సతీపతులన్యప్రేరేపణలేక యైక్యమొందుట; ఈ కార్యము లజ్జను
సంపూర్ణముగ విడిచిన స్త్రీలకుఁగాని సాధనముకానందున గుణ
దోష విచారమందు సహితము వారి బుద్ధికి కొఱంతయుండదు.
అన్నివిషయములయందును సమానుఁడై కేవలము కన్నియకు
మాత్రమెగాని ఆమె బంధువులలో కొందఱికిఁగూడఁగాని సమ్మ
తుఁడైన పురుషుఁడు నిరాతంకముగా కన్నియను వివాహము చేసి
కొనుటకై విధించిన వివాహము రాక్షసవివాహము; దీనిచే
శౌర్యముఁజూపి కన్నియను హరింతురు. ఈ రెండువివాహములు
స్వయంవరముతో దాదాపు సమానములైనను దోషములు

గానరావు; ప్రసంగము లేకుండుటచే తక్కిన వివాహముల నిట
* వివరింపలేదు.

ఇట్టిస్వయంవరము కలహకారణమని కొంద ఱవలంబింపక పోయినను అవలంబించువారలకు కొన్ని కారణములు లేకపో లేదు. పూర్వకాలమున ప్రతిబాలుఁడును వానినుసును స్వతంత్రముగ లోకవృత్తముల నెఱుంగఁగలిగి యొకమార్గమున స్థిరపడు కాలమునందు (౫-౬- సంవత్సరములు మొదలు ౧౫-౧౬ సంవత్సరములవఱకు) నెట్టిదుర్గుణవంతుఁడైనను సుగుణవంతునిఁ జేయఁజాలు నిత్యధర్మపరులైన ఋషులసన్నిధి నాశ్రమములలో చిత్తవిక్షేపకరము లగువస్తువుల సాన్నిధ్యము విడిచి పండ్రెండు సంవత్సరము లొక దీక్షగా విద్యాభ్యాసము చేయవలసియుండెను. రూప మనునది గుణములను సూచించునట్టి పటము. ఈ రెంటి వలనను సాధారణముగా గుణహీనుఁడు వరింపఁబడుట కవకాశము లేదని, ఈ స్వయంవరపద్ధతి నవలంబించిరి యుద్ధమున రాజులకు వింటె.

అట్లా కన్యలు సమీపింపఁగా నే యా గంగాపుత్రుఁడు సింహకిశోరము పర్వతాగ్రమునుండి దిగునట్లు తాఁ గూర్చుండియున్న మంచమునుండి డిగ్గి తన హస్తములతో నా రాచకన్నియలఁ బట్టికొని తెచ్చి యంతకుముంద ప్రయాణోన్ముఖమై యున్న తన రథముపై నిడికొని యుత్తరాభిముఖుఁడై పోవఁ దొడంగె. మొదటినుండియు నా రాజపుత్రులకు నుపచార మొనర్చుచున్న పురుషుఁ డక్కార్యమునకు సంతసించి తలయూఁచి యూరకుండె.

* విశేషవిమర్శనమును గోరువారు వేసీగ్రంథమాలయందు ప్రకటింపఁబోవు ధర్మశాస్త్రార్థసంగ్రహమునందు చూచుకొనునది.

ఆ ముప్వురుకన్నియలలో నొక్కకన్నియకుఁ దక్క తక్కిన యి ద్దఱిముఖంబు లత్యుత్సాహభరితంబు లని వారి ముఖవికాసం బులు సూచించుచుండె.

అప్పుడు కన్నియలచే నంతకుమున్నె నిరాశులుగా నొనర్పఁ బడిన రాజకుమారులు సహితము లబ్ధోత్సాహులై తమతమ సైన్యముల సిద్ధపఱచుకొని యయ్యేకవీరుని ననతిదూరంబున నె దాఁకిరి. ఆశూరుండును వారి బాణవర్షంబులలో నొక్క బిందు వైనను వారి యస్త్రాగ్నులలో నొక్క స్ఫులింగమైనను తన రథంబునందుండు కన్నియలకుఁగాని తనకుఁగాని సూత రథా శ్వములకుఁగాని తాఁకకుండు నట్లతివిచిత్రముగా రణమొనర్చె. బాణములారా ! మిమ్మేతీరున నైన జయింపక తీఱ మనునట్లు వా రెల్లఁ దమ వేగంబులఁ జూఁపసాగిరి. ధైర్యకవచము ధరించిన వాని కసాధ్య మెయ్యది ? అయిన నందొక్కరుఁడుమాత్రము మరలమరల తనంతటఁ దానె పురికొనుచు ననేకమాఱు లెదురు కొనెను గాని ప్రయోజనము లేదయ్యె. అట్లు వా రిందఱయ్యుఁ జేయునది లేక 'కాశిరాజా! ఇందఱియెదుట మమ్ము నవమానించి మీదుహితలఁ గొనిపోవఁ దల యూఁచి యూరకుండి మాకెల్ల నీపై వృథా రోషము కలిగించుకొనుటకంటె నిశ్చయించిన పురు షునిఁ బ్రత్యేకముగఁ బిలిపించి వివాహ మొనర్చిన మేలై యుం డునుగదా' అని తమలోఁ దలంచుకొనుచు వెడలిపోయిరి.

ఇది నవమప్రకరణము.

దశమ ప్రకరణము.

ఆ. ఇంద్రపదము చేతి కీయఁబడిననైన
రంభ దానవలచి రాఁగనైన
మూఁడుకనులవాఁడు మొనసిచెప్పిననైన
ధీరమతులు పూన్కిఁ దిరుగఁబోరు.

"దేహాభిమానము విడిచి యంత తపముచేయుచున్నను రాజసులను కామాదులు విడువఁగలవా? ఎట్లువిడువఁగలవు? రజోగుణము వారికి తండ్రికదా? ఎట్లైన నగుఁగాక, ఇట్లు పుత్రతుల్యుఁడగు ప్రియశిష్యునిపై నిట్టి రోషమూనుట యుక్తము కాదు. ఇదియేమి గురునింద చేయఁబూనితి. ఒకరివలన పరాభవమునొంది తన్ను శరణన్నవారిఁ బ్రోచుటకై కలిగిన రోషము దోషమగునా? చెడ్డగుణము లనఁబడు నెవ్వియైనను మంచి సంకల్పమునఁ బ్రవర్తించెనేని సుగుణములుగా మాఱునుగదా?" అని కొంత యాలోచించి "అతఁడుమాత్ర మేమితప్పు చేసెను? ప్రతిజ్ఞను స్థిరపఱుచుకొనెను. ఇప్పటికి నాచార్యుని వాక్యమునునైన వినునో వినఁడో! మనకేల యీ విచారము? పట్టణము సమీపించుచున్నది. అన్యచిత్తులమై పోవుచుండిన మార్గము తప్పిపోవు నేమో" యని తనలో తలంచుచు నొక్క బాటసారి హస్తినాపురము ప్రవేశించి రాజమార్గమునఁ జనుచుండె. ఆతనిచేత నొక్క పలాశదండంబును కమండలువునుండె. అతని మూఁపున నొక కృష్ణాజినము వ్రేలుచుండె. శుభ్రమగు యజ్ఞోపవీత మొక్కటి వాని వక్షఃస్థల మలంకరించుచుండె. వానిమొగము కాంతిచే యావ

నదశను సూచించుచుండె. శరీరమంత స్థూలమును కృశమును గాక బలాఢ్యమై యున్నట్లు వాని యునికి యెఱింగించుచుండె. ఎఱ్ఱని జటాభారము పాదములవఱకు వ్రేలుచుండె. పురవీథులం దిరువంకలం గల వివిధ వినోదము లాతని దృష్టుల హరించుచు గమనంబునకు పలుమాఱు ఆతంకమగుచుండె.

ఇట్లు చనిచని సర్వభవనంబులకంటె వేయిమడుంగు లతి చిత్రమగుటచేతను, బహుద్వారములు కలిగి యెందు చూచినను ఖడ్గపాణు లగుభటులచే నావరింపఁబడియుండుటచేతను, పుర జనులు వేనవేలుగ ద్వారసమీపమున నిలిచి వార్తల లోని కంపుచుండుటచేతను, దానిని రాజభవనమని యెఱింగి లెక్కకు మిక్కిలియగు జనుల మధ్యమునుండి మెల్ల మెల్లగ మార్గము చేసికొని ద్వారముసమీపించి యందు వేత్రహస్తుఁడై యున్న యొక పురుషునిచే తన రాకను లోని కెఱింగించె. అట నుండి ప్రవేశింపఁజేయుమని యతిత్వరితముగ రాజాజ్ఞయగు టయు నొక్కపురుషుఁడు మార్గము చూపుచుండ సభాభవన ముం జేరె.

అచ్చటి సభ్యు లా బ్రహ్మచారినెదుర్కొని తోడ్కొని పోయి యుచితాసనంబున నునిచిరి. భీష్ముఁడు నాపాదమస్తకముఁ బరీక్షించి గుర్తించి యిట్లనియె. 'విప్రోత్తమా ! మానులకెల్ల కుశలంబె?

బ్రహ్మచారి—మీ విచారణములోనున్న కుశలమున కేమికొ అంత ?

భీష్ముఁడు—సర్వమును మహాత్ముల యనుగ్రహము. సహాధ్యా యుని నను మఱచితిరే?

బ్రహ్మచారి—ఆవిశ్వాస మెన్నఁటికైనను మఱపునకు వచ్చు నదియా?

భీష్ముఁడు—ఇన్నిదినములకు మిమ్ముఁ జూడఁగంటి; కృతార్థుఁడ నైతి. మీరాక కిపుడు గతమేమి?

బ్రహ్మచారి—సర్వమును దీనిచే నెఱుంగవచ్చు.

అని యొకపత్రికను భీష్మునిచేతి కందిచ్చె. దానిని స్వయముగా చూచుకొని భీష్ముం డతిసంభ్రమంబున గద్దియ డిగ్గి సభ్యుల వీడ్కొని కవచాది రాజవేషముఁ దీసివేసి వినీతవేషమును దాల్చి "విప్రోత్తమా! రండురండు; మహాత్మునియాజ్ఞ ననువర్తించుటకు తడవుచేయరా" దనుచు, నా బ్రహ్మచారితోడ నడువ పాదచారియై రాజభవనము నిర్గమించి, యమునానది కభిముఖుండై చనుచుండె. అట్లు భీష్ముండు నిర్గమించుటఁగని సత్వరంబుగఁ గొందఱు వృద్ధపురోహితులును వృద్ధామాత్యులును వెనువెంట నడచుచుండిరి. పురిజనులెల్లరును వారిట్లు పాదచారులై చనుచుండుట చూచి యబ్బురపడుచుండిరి. కార్యము నెవ్వ రెఱుంగుదురు? మహాత్ముల సంకల్పంబులు ఫలము జనించినపిదపఁగదా యెఱుంగవచ్చును!

అట్లు త్రోవనడచుచున్న భీష్మ బ్రహ్మచారుల కిట్లు సంభాషణము జరిగె.

భీ—మహేంద్రపర్వతమునుంచి యెపుడు బయలు వెడలితిరి?

బ్ర—నాలవదినము మధ్యాహ్నమున.

వృద్ధామాత్యుఁడు—కళింగదేశమునుండి హస్తినాపట్టణమునకు నాలుగుదినములలోనా వచ్చుట?

భీ—ఇంత శీఘ్రప్రయాణమునకు కారణమేమి?

బ్ర—ఏను సంపూర్ణముగ నెఱుంగ.

భీ—ఎఱింగినంత వక్కాణింపుఁడు.

బ్ర—మేము ప్రయాణమగుదినమున సూర్యుఁ డాకాశమధ్యమునకు చేరువనున్నయపుడు ఆశ్రమవాసు లగువారాను లు కొందఱు రాచకన్నియ నొక్కదాని నేదియో యొక కారణంబున దుఃఖించుచున్నదాని నాచార్యు సమీపంబునకుం దెచ్చిరి.

భీ—తర్వాత?

బ్ర—అపు డాశ్రమములయందు వైశ్వదేవకృత్యము ముగియు సమయ మగుటచే నేను భిక్షార్థమరిగితి; అందుచే నేనే మెఱుంగను; అయినను మరల వచ్చునప్పటికి 'నీవిక దుఃఖింపవలవదు. వాఁడు నా ప్రియశిష్యుండు నామాట నతిక్రమింపఁడు' అనుమాటలుమాత్రము వినవచ్చె.

భీ—మిత్రమా! ఆ ఘనుఁడు పురప్రవేశము నొల్లకుండుట కేమి కారణము?

బ్ర—అన్నియు నెఱుఁగవచ్చును; చేరువకువచ్చితిమి.

అనఁగానే వారలందఱు నెదుటఁ జూచునప్పటికి యమునానది కతిసమీపమునను న్న యొక మహావృక్షముచెంత నొక్క పురుషుఁడు గూర్చుండి వీరిదెస చూచుచుండె. ఆయన దృష్టులు శాంతములైనట్లు గానవచ్చుచున్నను ముఖ మించుక కందువాఱియుండుటచే మనస్సున జనించిన రోష మడంచుకొనుచున్నట్లు స్పష్టమగుచుండె. ఆయన జడలును,వల్కలంబులును,దండకమండలువులును, రుద్రాక్షమాలికలును, వీనితో సమానముగ ధనుస్సును బాణములును ప్రధానముగా నొక గంద్రగొడ్డలియు

ధరించియుండె. ఆయన పార్శ్వమున నొక కన్నియ నివసించి యుండి వీరిని జూడఁగనె సిగ్గువెంపున నించుక తలవాంచికొని యె. ఆకన్నియ కనులఁబడఁగానె భీష్ముఁడు తన మనంబున నించుక విచారించి తుదకు తలయూఁచి యప్పురుషున కభిముఖముగఁ జనుచుండె. ఇట్లందఱు నాపురుషుని సమీపించి యతివినయంబున నమస్కరించి దీవెనలఁబొంది యాయన యాజ్ఞచే నచ్చటచ్చటఁ గూరుచుండిరి. అప్పురుషుండును పుత్రవాత్సల్యంబున భీష్మం జేరఁదీసి, "వత్సా! నిన్నన్నిదినములనుండియో చూడవలయునని కోరికతో నుంటిని, నేఁటి కది సిద్ధించె. రాజ్యమును నిష్కంటకంబుగ నొనర్చితివా? ప్రజలును సుఖులై నీ కీర్తిని బ్రశంసించుచున్నవారలా ?"

భీ—(ధీరోదాత్తుఁడు గావున తన్ను స్తోత్రముఁజేయుటను వినఁగానే లజ్జచే నించుక తలవాంచి) 'ఆచార్యా! మీ యనుగ్రహంబునకుఁ గొఱంత లేదు. నేఁడు మీ దర్శనంబున కృతార్థుండనైతి. ప్రవేశంబున నగరంబునెల్ల పావనము సేయ బ్రార్థించుచున్నాఁడ.

పురుషుఁడు—పురప్రవేశంబున కేమి? ఈ కన్నియ నెఱుంగుదువా?

భీష్ముఁడు—ఎఱుంగ కేమి? స్వయంవరమునఁ దెచ్చిన కాశిరాజపుత్రికలలో నొకతె; అంబ. ఈమె మీయొద్ది కెట్లుచేరె?

కన్య—కన్నుపొడిచి కంట నీ రేల కాఱుచున్నదన్నట్లున్నది.

పురుషుఁడు—(భీష్మునిఁ జూచినప్పటినుండియు తన హృదయమున రాఁజుచున్న రోషాగ్ని నడంచుకొనుచు) కామిని సుఖంబు

లకెల్ల దూరీభూతయై ప్రతిపక్షుల సాధింప నన్నా
శ్రయించె !

భీష్ముఁడు—పాప మీమెయెడల దైవఘటన మన్నివిషయంబులఁ
బ్రతికూలంబయ్యె.

పురుషుఁడు—రోషముతో చేసినదంతయుఁ జేసి దైవముపైని
వేయ నేల ?

వృద్ధామాత్యుఁడు—(తనలో) ఈతఁ డలిగిన నడ్డ మెవ్వరు? ముం
దెట్లు గానున్నదియో !

భీష్ముఁడు—(వినయముతో) ఆచార్యా! కోపింపఁదగదు. ఇట నప
రాధ మేమియు లేదు. అట్లతిప్రయత్నముతో తమ్మునికై
వీరినిఁ దెచ్చియు నీయంబ నాకు సాల్వునిపై కూర్మి
గలదన్నతోడనే యుచితమగు తెఱంగున వానియొద్ద
కంపితిఁగదా?

పురుషుఁడు—(ప్రక్షాళనాద్ధిపంకస్య దూరాదస్పర్శనంవరమ్)
బురదను త్రొక్కి కడుగుకొనుటకంటె ముందు త్రొక్క
కుండుటయే మేలు. అన్యచిత్తయగుకన్యను మొదట
నేల తేవలయు ?

భీష్ముఁడు—నే నెట్లెఱుంగఁగలుగుదును? అందఱురాజులు వెన్ని
చ్చి పాఱినను సాల్వుఁడుమాత్రము పలుమాఱు రణోన్ము
ఖుండై వచ్చుచుండె. అది జయేచ్ఛయని తలంచితిని
గాని యంబపైఁ గల ప్రేమాతిశయమని యెట్లెఱుంగు
దును ?

పురు—ఏమి? కలచమత్కారములన్నియు ప్రకటించుచున్నావు,
లజ్జావతు లగుకన్యలు తమ తలంపులు నీకెఱింగింతురా?

వారి ముఖవికారంబులం గనిపెట్టి వారి తలంపుల నెఱింగి వారి కోర్కెలంత రానుండునట్లు కార్యము జరుపవలయు.

భీష్ముఁడు—స్వామీ! నిక్క మానతిచ్చితిరి; బహుజనులతోఁ బోరుచుండుటచే నప్పటి కాపని సాధ్యము కాదయ్యె; ఏమి సేయువాఁడ.

పురోహితుఁడు—మహాత్మా! నే నొకటి విన్నవించెద; ఆ యుద్ధరంగమం దొకవేళ కన్నియల ముఖవికారములు పరీక్షించి వారి తలంపు నెఱుంగుట తటస్థించినను రణము సేయుచున్నవానిని బిలిచి "యీ కన్నియకు నీయందు కూర్మిగలదు గాన దీనిని నీవు కొనిపొమ్ము" అని యొసంగుట వీరున కవమానకరముగదా? ప్రాణమున కంటె మాన మధికముగ గణింతురుగదా వీరులు?

పురుషుఁడు—ఆ! ఏమి చెప్పితివి? ధర్మము నిలుపఁగోరువారికి ధర్మమునకంటె నతిశయమయిన దెద్ది?

వృద్ధామాత్యుఁడు—(తనలో) శౌర్యమును శూరధర్మమేగదా! ఈయన కెవరు చెప్పఁగలరు.

భీష్ముఁడు—నాపై నీసుచే నిరర్థకంబుగ నిన్నాళ్లనుండియు తనపై కూర్మిగల కన్నియను నిరాకరించిన క్రూరుఁడు సాల్వుఁ డటుండ శిష్యునిపై నలుగనేటికి.

పురుషుఁడు—(అతిరోషముతో) యుద్ధమునఁ నోడి పిదప తన శత్రునిచే నర్పింపఁబడిన ప్రియధనమును గ్రహించుట యాతనికేమాత్ర మవమానకరముగాదా?

బ్రహ్మచారి—ఈ యిరువురయవమానములు నీమె కుత్తుకకు కత్తెరలయ్యె.

పురుషుఁడు—భీష్మా! ఇంతకు నీ ప్రమాదంబు మూలకారణం
బు కావున నిక్కంబుగ నీవ పరిణయంబగుము. మాఱు
మాట లాడి నారోషంబుఁ బెంపకుము.

భీష్ముఁడు—స్వామీ! సర్వము నెఱింగి యిట్లాడిన నేమిసేయు
వాఁడ; పట్టిన ప్రతిజ్ఞ విడుచుట పాడియగునా?

పురుషుఁడు—నీప్రతిజ్ఞ దోషయుక్తమయినది. నీకు ననపత్యతా
దోషంబు గల్గించుదాని కోర్వరాదుగదా, మఱియు
నీప్రతిజ్ఞకు కారణమగు సత్యవతికిని నీ వివాహ మసమ్మ
తము కాదు. కావున నామాట తిరస్కరింపకుము" అని
పలుకఁగానే భీష్ముఁడు తన ప్రతిజ్ఞను విడుచుట కూడదని
సంపూర్ణముగ నిశ్చయించి గురువాక్యమునైనను ధిక్క
రించుటకు సంశయింపకుండె. త్రిలోకసుందరియగు సక్క
న్నియ స్వయముగా వరించినను భీష్మునిచిత్త మొంతయు
చలింపకుండె. ధైర్యమన నిట్లుగదా యుండవలయును.

అప్పురుషుండును భీష్ముని ముఖవికారంబువలన నతని నిశ్చయ
మును సంపూర్ణముగ నెఱింగి కనుబొమలు ముడివడ తనచేత
నున్న గండ్రగొడ్డలిని పైకెత్తి నేలం జఱచుచు, "ఓరీ! పరశురా
ము నెదిరింపఁ దలంచువారుంగలరె! నిరాయుధునిపైకి నీశరం
బులు పోనేరవు" అనియె. అంతట భీష్ముండును ప్రతిజ్ఞాభంగం
బునకంటె యుద్ధంబె శ్రేష్ఠంబని నిశ్చయించి గురువునకు నమ
స్కరించి "అట్లె సన్నద్ధుండనయ్యెదను. ప్రతిజ్ఞాభంగంబు సేయ
నోపను" అనిపలికి తన పరిజనంబుతో పురాభిముఖుండై
చనియె.

ఆతని ధైర్యంబున కచ్చెరుపాటును ధర్మంబునకు సంతసం

బును రూపంబున ననురాగంబును నొక్కటియై తన మనంబున
పెనఁగొన తనకుఁగలిగిన పరాభవంబునకు భీష్ముఁడు కారణం
బని యాతనిపై రోష మంకురింప పరశురాముని యుద్ధోత్సా
హంబువలన నాతని కేమి యపాయంబు కలుగునో యని స్త్రీ
సహజంబగు చాంచల్యము వానియం దనురాగముండుటచే
సధికమై యొకవంక సందడించుచుండ, పలువిధంబులుగా డోలా
యమానమగు మనస్సుతో నయ్యంబయు సుఖమునొందకుండె.

ఇది దశమప్రకరణము.



ఏకాదశ ప్రకరణము.

తే. జాతిభేదకారణములై ఖ్యాతిగన్న
త్రిగుణములు కులక్రమమునఁ దివియుఁ గడమ
కార్యముల శాంతి శౌర్యాదికముల నొసఁగుఁ
బరుషుఁడగు పురుషునకైన భామకైన.

"వజ్రహృదయ మట్టిఘనునకు సంభవించుట చిత్రము! ధర్మ
మార్గమునుండి చింతాకంతయైనం దొలంగని పుణ్యశీలుఁడే!
ప్రియశిష్యుఁడే! ఆతనియందా నిర్నిమిత్తంబుగ నింత దోష
మూనుట ! ఒకవేళ ప్రమాద ముండిన నుండనిండు. దాని కిది
యా శిక్ష? ప్రతిజ్ఞను విడువుమనిన నామాట వినలేదఁట! దానికి
యుద్ధము సేయవలయునఁట! ఎంత బాగుగనున్నది! వినయవంతు
లకు సయితము పారుష్యమును నేర్పుట యిదియేకదా ? తాను
జెప్పినది యధర్మమైనను ధర్మమైనను విననివారిని యుద్ధముచే
దండింపవలయునని తేలినది. వహ్వా! ఎంతమంచినీతి యేర్పడినది!

గురువుల యుపదేశ మిటులుగదా యుండవలయును; అవును; ఎవరివద్ద నేమియుండునో వారి నాశ్రయించిన నదియే దొరకొనుననుటకు చిత్రమేమున్నది? 'మనబంగారు మంచిదైన కంసలవాఁడేమిసేయు' ననునట్లు సహజ సుగుణవంతుని నెవ్వరేమిసేయఁగలరు? ఇది యేటి వెఱ్ఱితనము! అభ్యాసముచే కాని పని యేమున్నది? ఒక్కొక్క ధీరచిత్తము చెడకుండినను సామాన్యుల మనంబులు పెద్దలనఁబడువారి ననుసరించియేకదా పోవుచుండును. పుట్టినప్పటినుండియు ననేక యుద్ధములయందు దాటితేటి వెదకివెదకి యిరువదియొకమాఱు క్షత్రియవీరులనెల్ల వధించి యున్న తనకు మొన్నమొన్న కనుదెఱచిన శ్రీరాముఁడేటి ప్రతివీరుఁడు! ఆహా! క్రోధపిశాచ మెంతచేసినది! ఈయుద్ధంబున జయాపజయములు రెంటియందును తన కపకీర్తియే నిశ్చయమను మాటయుఁ దోఁపనీయదయ్యె. ఇది యేటిపోరు; ఇది యేటి పోరు; జయాపజయముల నిశ్చయింపలేముగాని, ఒకదినమా? రెండుదినములా? నేఁటి కిరువదిరెండుదినములయ్యె! ఇఁక నెన్నిదినములు జరుగనున్నదియో"

అని యిట్లు తలపోయుచు నొక్క యువతి యమునానదీతీరమునఁ దిరుగుచుండె. ఆమె యడుగడుగునకు నిట్టూర్పువిడుచుచు, "ఇదియె యుద్ధభూమి యయియున్నది; నే నేమిసేయఁగలను. గురువాక్యము వినుమని చెప్పఁబోయిన పుత్రుఁడు ధర్మపరాయణుఁడు. శిష్యునిపై కోపింపవలదన్న భృగువంశజులు క్రోధపరాయణులు. ఏమిచేయుటకు తోఁపక యున్నది" అని కొన్ని మాఱులు బిగ్గఱఁగను కొన్నిమాఱులు తనలోను నుడువుకొనుచుండెను. ఒక్కొక్కమాఱు శరీరము జల్లన "హా! ఈ క్షత్రి

యాంతకుని గెల్వఁగలవార లెవ్వ"రనియు మఱియొకమాఱిం
చుక యూరటతో "కానిమ్ము. దైవసంకల్ప మెవ్వ రెఱుఁగుదురు?
రామచంద్రునిచేతం బోలె నిబ్బాలునిచేతఁ గూడ నీయన గర్వం
బు సడంగఁజేసి శుద్ధబ్రాహ్మణత్వము ననుగ్రహించి కృతార్థునిఁ జే
యఁ దలఁచుచున్నాఁడేమో దైవము" అని పలువిధంబులఁ దలం
చుచుండె. ఇట్లుండ నామెకు కొంతదూరమునుండి గంభీర మగు
నొక రథధ్వని వినఁబడియె. అది వినఁబడఁగానే యాకస్మికముగ
మనస్సు నునుపటి విచారములెల్ల మాని యుత్సాహమును
బొందె. దాని నెఱింగి యామె "ఇది యేటిచిత్రము? ఇట్టి విచార
సమయంబునందును హఠాత్తుగా నిట్టి శుభసూచకంబులు కలు
గుచున్నవి. నిక్కముగా నాపుత్రునకు జయము కలుగనుండెనఁ
గాక యిట్టివికాసము కలుగనేర్చునా? నాయంతి ధైర్యవంతులకై
నను పరాజయకాలమున మనస్సు శంకించుచునే యుండును
గదా" అని చింతించుచు, యూరట చెందుచున్నప్పుడె కెదుట నొక్క
రాజపుత్రుఁడు రథారూఢుఁడై యుద్ధసన్నాహంబుతోఁ గాని
పించె. మనసు సర్వకాలంబులందును రాఁబోవు శుభాశుభంబు
లును వానియెడల పురుషులు నడచుకొనవలసిన పద్ధతులును
బోధించుచునే యుండును. కామక్రోధాదులకు నధీనమగు
మనసు తన యంతరాత్మ యెఱిఁగించు హితముల నెఱుఁగలేక,
యెఱింగియు ప్రియములపై నున్న స్నేహముచే ననుసరింపలేక,
తుదకు సుఖదుఃఖవేగములకు లోనై కలవరపడుచుండును. ఇది
యెల్లరకును తెల్లమయిన విషయమె.

ఆవచ్చుచున్నరథమున కెదురుగా మఱియొకరథము వేగ
ముతో నేతెంచి నిలువఁబడియె. దాని నొక్క యావనవతి

యగు కన్నియ గడపుచుండె. దానియందలి పురుషుఁడు రాజపుత్రుని రథమును జూడఁగానే యతి సంరంభంబున నిట్లనియె. "ఓయి! నామాట వినుము. పెండ్లిపెత్తనము సేయవచ్చినవాని చేత మరణము నేల కొనియెదవు? నీవు నా శిష్యుండవగుటచే నీ యుద్ధప్రావీణ్యమును జూడ నే నిన్నినాళ్లు క్షమించితి. నేను నిక్కముగ నలిగిన నాకడ్డ మెవ్వరు? ప్రతిజ్ఞాభంగంబు దోషమని శంకింపకుము. ఒక భూతమును రక్షించువిషయమందున తమ ప్రతిజ్ఞలకు భంగమైనను సాధువులు సమ్మతింతురు.

రాజపుత్రుఁడు—స్వామీ! మీరన్నట్లు నా విద్యను పరీక్షించుటకై కాక నిక్కముగ మీ రలిగిన మీయెదుట నిల్వ సురేంద్రునకైనను దరంబె. లోకసాక్షు లగుసూర్యాదులయెదుట నొనర్పఁబడిన ప్రతిజ్ఞ నసత్యముసేయుట యుక్తమగునా! వాత్సల్యము గలవారు తమ శిశువులకు ప్రియములఁ (అప్పటి సౌఖ్యముల) గోరుచుందురుగాని హితములఁ (చేయవలసినపనుల) దలంపరనుట సహజమేకదా.

పురుషుఁ డీమాట వినఁగానే కన్నెఱ్ఱఁజేసి "సరి! ఈ మూర్ఖ్యమునకు ఫల మనుభవింపు" మనుచు తన యెఱ్ఱని పరుషఁపు జడలఁ బిగియఁజుట్టి జందెముల నడుమున బిగియించి పైనున్న కాషాయవస్త్రమును నడుమునకు దట్టిచుట్టి రథముపై నిలుచుండి యాలీఢపాదమున నిలిచి యెక్కిడిన ధనుస్సు నతి గంభీరముగ మ్రోయించుచు శరంబు సంధింప సిద్ధుండై యుండె.

రాజపుత్రుండును ధనుస్సు నెక్కిడి యప్పురుషునకు నమస్కరించి "స్వామీ! ఆలస్యమేటికి? బాణంబును రానిండు. పిదపఁ

గాని నేను యుద్ధంబున కుపక్రమింప" నని వినయంబునఁ బల్కె. వినయంబులెల్ల క్రోధశీలురకు కపటంబులని తోఁచునుగదా?

ఆపురుషుఁడు వినయంబులచే రోషం బంతకంత కతిశయింప వాఁడిగల యమ్ముల నేయఁదొడంగె. వానినెల్ల నడుమన ఖండించుచు రాజపుత్రుండు విచిత్రగతుల పురుషుని నొప్పింపఁ బ్రయత్నించుచుండెనుగాని యక్కన్నియ సామర్థ్యంబువలన నాశరంబుల లక్ష్యంబు లెల్లఁ జెడుచుండె.

ఇట్లతిఘోరంబుగ చాలసేపు యుద్ధము నడచుచు బాలవృద్ధు లనుభేదములేక కొంతసేపు వారికి, కొంతసేపు వీరికిని, జయాపజయములు నియమములేక కలుగుచు, నిది యిట్లని నిశ్చయించుటకు వీలులేకుండె. ఎవరిపక్షము జయముగానున్నప్పుడు వారిపక్క వారు సంతసించుటయు నపజయము గలిగినప్పుడు దుఃఖించుటయు సహజమేకాని యిచ్చట నట్లుగాక నేపార్శ్వము నకు జయాపజయములు గలిగినను రెండుపార్శ్వములకు దుఃఖమే కలుగుచుండె.

ఈయుద్ధముఁ జేయు పురుషుల నిరువురను నందొకరికి సారథిగానున్న కన్నియను చదువరు లిప్పటికే గుఱుతించియుందురు. వీర లిప్పటికి చాలకాలమునుండి పోరుచున్నవారు కావున మిక్కిలి యలసియుండిరి. రోష మంత ప్రధానముగా లేకపోయినను సహజమగు మనోబలమే వారికి యుద్ధమునకుఁ దోడ్పడుచుండె. సారథ్యముఁ జేయుచున్న కన్నియ రాజపుత్రుని వైపునకుఁ జూచినపుడెల్ల వివిధవిధంబుల తన కామవికారంబుల వెలిపుచ్చుచు నాతని యపజయసమయములందు మొగము వ్రేలవైచుచుండె. జయ సమయములయందుఁగూడ నామెకు సంపూ

ర్ణముగ సంతసము కలిగెనని వచింపరాదు. తన్ను రక్షింపఁ గంక
ణము కట్టికొని వచ్చిన పురుషున కాతని శిష్యునివలనను పరాభ
వము కలుగునేమోయని శంక యామెను బాధించుచుండె. గురు
వున కెంతదోషమున్నను తన ప్రియశిష్యుని మృతికి సమ్మతించు
ననుట యుండదుగదా? శిష్యుఁడు సామాన్యుఁడైనను గురుని
యందు ద్రోహము దలంపఁడు ఇఁక ధర్మజ్ఞునిమాట చెప్ప
నేటికి? ఇఁక మన రాజపుత్రుని మనము గురువు మరణమున
కుత్సహించు ననఁగలమా!

ఎట్టైనను యుద్ధమున్నపిదప నొప్పిలేకుండునా! అట్లు కొంత
వడి యుద్ధము జరిగినపిదప మనరాజపుత్రుని ఘోరశరంబు ఆ
జటాధారిముఖంబున దృఢంబుగ నాటెను. ఆతండును దానివేదనకు
మూర్ఛిల్లె. దానికి తక్కినవారందఱును కలఁగుచున్నప్పటికి
సత్పురుషుఁడు తెలిసి రోషమినుమడింప 'నిలునిలుము చచ్చితినని
దలంచితివా? చిరంజీవియగు'మని "విష్ణువిచ్చిన వరముగలదు"
అని పలుమాఱు ధిక్కరించుచు నొక్కకఠోరమగు బాణమును
రాజపుత్రునియురము నాటనేసె. నొప్పికలిగినప్పుడు రోషము
గాక మఱేమి తోఁపఁగలదు? దానికా రాజపుత్రుఁడు మూర్ఛితుఁ
డై నేలపై నొరగె. చాలకాలమునుండి యలసినవాఁడగుటచేతను
బాలుండగుటచేతను చూచువారల కది మృతియని భ్రమ
జెందించుచుండె. దీనినిచూడఁగనె యీప్రకరణారంభమున వర్ణిం
పఁబడిన యువతి తత్తఱపడుచు రాజపుత్రునిఁ జేరవచ్చి "పుత్రా!
వసువులంత వారికిఁ దల్లినయ్యు వారిలలో నొక్కని నిన్ను స్థిర
ముగా భూమియందు నుండువని వరమునందియు "నానామము
ప్రసిద్ధమవును గదా!" యని పెద్దనమ్మకము కలిగియున్నందు

కిప్పు డీ యంబమూలంబున నీ శత్రుయాంతకునిచేతఁ గోల్పోవల
సివచ్చెఁగదా హా! దైవవిధి కేమిసేయవచ్చు? నేను మనుష్యస్త్రీ
నై పడిన శ్రమలకెల్ల ఫలంబై నీ వుందువనుకొన్నందులకాయా
స నిష్ఫలంబయ్యె

అని యిట్లు బహువిధముల పలవరించుచుండ నించుకసేపటి
కారాజపుత్రుఁడు యమునానదీ జలశీకరంబులం దెచ్చి పైఁజల్లుచు
మందపవనుండు మేల్కొలుప కనువిచ్చి చెంతనున్న తల్లిఁగని
'జననీ!భాగీరథీ!మీరాక నాకు శుభంబును గూర్చు; సంశయము
లేదు' అని పలికి సన్నాహమును సవరించుకొని రథముపై కేఁగె;
గంగయు సారథ్యము నొనర్ప నారంభించె. అపు డా రాజపురు
షుఁడొక దివ్యాస్త్రంబు ధనువున సంధించి'ఆచార్యా! ఇదె సమ్మో
హనాస్త్రము వచ్చుచున్నది' అనునంతకు దూరమునుండి 'వలదు
వలదు, వత్సా! సాహసము వలదు' అనునొక యెలుఁగు ఆకస
మునుండి వినంబడియె.

అది యేమియైయుండునని యాధ్వని వైపునకు మరలి
చూచునప్పటికి నేడ్వురు సమానవయస్కు లగువిప్రులును
కొందఱు ఋషులును శీఘ్రంబున నీ యుద్ధభూమివైపునకు వచ్చిరి;
గంగ వారి నేడ్వురను చూడఁగా నే 'పుత్రులారా! మిమ్మిందఱ నొ
క్కమాఱు చూడఁగలిగె. కన్నులు చల్లనయ్యె' నని తన సం
తోషమును వెలిపుచ్చె.

ఆ విప్రులును రాజపుత్రునివైపు చూచి 'సహోదరా!గురుని
పై క్రౌర్యము మానుము; క్రోధ ముపసంహరింపుము; దేవతలలో
నొక తెగవారమైన మన మిట్లు రోషాదులచే ధైర్యమును చెఱు
చుకొనవచ్చునా? అభిలాషవలననేకదా మన మందఱము దేవ

లోక సౌఖ్యములకు వెలియై మనుష్యజన్మ మెత్తవలసివచ్చినది.

ఈమాట వినఁగానే రాజపుత్త్రుఁ డించుక లజ్జించి తలవాంచి కొంతసేపు మనంబున నేదియో యోచించి తుదకిట్లనియె; 'ఆశర వేదన నన్నింతిచేసె; దాని నిలుపుకొన నేరనయితిని.

విప్రులు—'వత్సా ! ఎంతధీరులకైనను నొక్కొకవేళ మనంబు కలఁగుట సాధారణము; దానికి వెఱవకుము; అట్లయినను మనుష్యత్వమేకదా? దేవత్వమొందిన మేమునయితము భార్గవునియందలి రోషముచే నీకు జయము గలిగింప వలయుననియేకదా దైవమగు సమ్మోహనాస్త్రముపదేశించితిమి; ఇఁక నాచార్యుని క్షమాపణము వేఁడుము' అనిన భీష్ముఁడు భార్గవునకు నమస్కరించె.

మునులు—'భార్గవా! మహాత్మా! విప్రులము, శాంతిప్రధానులము; మనకు నేల యింత ఘోరమగు రోషము? దురాత్ములగు రాజుల పెక్కండ్ర వధించి ధరణీభారము మాన్పితివి; మేలయ్యె; వినయవంతుఁడును ధర్మాత్ముఁడునగు శిష్యునియందు క్రౌర్య మూనఁదగదు. బాగుగ విమర్శింపుఁడు; ఈతనియం దించుకయయిన నపరాధము లేదు. కన్నియ మనంబు పరీక్షించి వారి కెట్టిబాధయుఁ గలుగకుండునట్లుగా వారి కోర్కులఁ దీర్పవలయుగదా'యని యందురేమో ! ఎల్లపుడు విడువకనుండునట్టి చెలులకు సహితము తెలియుట కసాధ్యమైన ముగ్ధల యభిప్రాయము లక్షణపరిచితుం డగుపురుషునకు శక్యమగునా? కావున నీయపరాధము కాశిరాజుయందును సాల్వునియందును సంక్రమించుచున్నది. తన తనయల కెవ్వనియందు కూర్మి

> కలదో విచారించి దాని కనుకూలముగ నొనర్చుట తండ్రి పనికదా? అట్లొనర్పక స్వయంవరము చాటించుట వాని తప్పు; కన్నియ తనయొద్దకు చేరినపు డామె నిష్కల్మష యని యెఱింగియు భీష్మునిపై నున్న యీసు నామెపై జూపుట సాల్వునితప్పు; కావున నిదే నమస్కరించుచున్న వాఁడను; ఆదరింపుఁడు.

అను మునివాక్యములకు రోషము నడంచికొని యా జటాధారి నమస్కరించుచున్న రాజపుత్రుని చేరఁదీసికొని 'భీష్మా! నీకు సాటి యెవ్వరు? రోషావేశంబున నొనర్చు ఘోరకృత్యముల మదిఁదలం పనుము; నీయట్టివాని శిష్యునిఁగాఁ బడయుటచే నాకు నాచంద్రార్కమగు ప్రసిద్ధిగలిగె; చిత్తవిక్షేపమును కలిగించు నీశరచాపంబుల నేఁడు తుదగ నిదె సన్న్యసించుచున్నవాఁడ; ఆహా! ప్రతిజ్ఞాపూరణంబున నీకుగదా యుండవలయును; కామాదిజనకంబులగు నెన్నివస్తువులు సమీపమందున్నను మనస్సు నించుకయైన చలింపనీక యతిధైర్యంబున నిగ్రహించుట సుకరమా? మఱి యౌవన దశయందు నిట్టి ప్రతిజ్ఞను దృఢమగు పూన్కితో నిర్వహింపఁగలవారు నీకంటె నితరులుండఁగలరా? శాహ్యశత్రువులు పుట్టుటకు హేతువు లగు కామక్రోధాదుల వేగము నడంచుటకు ధైర్యమనెడి కవచమును నిష్పక్షపాతబుద్ధితో భగవంతుఁ డందఱకు నొసంగియే యున్నాఁడు. అయిన నేమి? దానిని మూలవేయక చక్కఁగ నుపయోగించుకొన నేరవలయునుగదా. అని అంబవైపుఁజూచి 'అంబా! నీరక్షణము పురుష ప్రయత్నము నతిక్రమించినది. నీకై యీనిర్దోషియందు లేని యపరాధము నుపహితము కల్పింప సాహసించితిని. పురంబునకు చేరిన

పిదప వచించినదానవు. స్వయంవరసమయము నందె నీవృత్తాంత మును జెప్పియుండిన నింత కలిగియుండదుగదా? నాల్వుని దుష్ట బుద్ధిని శాసించుట నీకెప్పటికిని సమ్మతి లేకున్నది. ఇఁక నెవ్వరు సేయునది యేమి లేదు. స్వయంకృతాపరాధము ననుభవింప వలసినదే యనెను.

ఈ మాట వినఁగానే యంబచిత్తమున నున్న కామలజ్జా శోకాది పరస్పర విరుద్ధగుణము లెల్ల నేకాకారములై క్రోధ ముగాఁ బరిణమించె; ఆమె యొడలు కొంతవడి నిశ్చలమైయుండె, చంద్రునిఁ బోలు నామె మొగంబున రక్తచ్ఛాయ యాక్రమిం చె. అంత నతిగంభీరంబుగ నిట్లు మాటలాడఁ దొడంగె

'శరణాగతుల రక్షింపఁగల పిరులని చేరినందుల కిట్లయ్యె; ధర్మో పదేష్టలారా! ఈయన యెడ నపరాధము లేదని యుపన్యసించితిరి. స్వయంవరమున కాంతలఁ బలిమిం దెచ్చుట యెట్టి ధర్మమా యించుక పరిశీలింపుఁడు? ఎవరెటులు చేసిన నేమి? నేను పుట్టినది రాచకులము. మఱుజన్మమునందైన నితనిపై నీసుదీర్చుకొన లేకపోవుదునా? తపము, తపము, తపము గలదు! ఎవ రెట్లుచేసిన నది తన యాశ్రితుల విడనాడదు' అని చెప్పి వెడలిపోయె మిగి లినవారును వారివారి యునికిపట్టులకుఁ జనిరి.

ఎట్టివారికైనను సర్వధర్మములును కాలానుగుణముగ నర్థ మగుచుండును. ఈయంబకు రోషసమయమున స్వయంవరము నందలి దోషములు రాక్షస వివాహము నందారోపితములై తోఁచెఁగదా?

ఇది యేకాదశప్రకరణము.



ద్వాదశప్రకరణము.

మత్తేభమాలిక.

మది నిస్సంశయమైన నిశ్చయముతో
భావించు నెద్దాని స
య్యది సిద్ధంబగు నిట్టి నిశ్చయము యో
గాభ్యాసులందైన ని
ల్వదు కామన్నను యోగమన్న నఖిల
ప్రాప్యంబుగా దిన్నియుఁ
మది సామాన్యుల యిష్టలాభములఁ బ్ర
త్యూహంబు లౌ వెండియు
న్నది యీ మర్త్యమొనుంగి లే వెతిఁగి క
ర్తల్ నల్లసన్ నేర్పు ని
త్తైదినంబయి ఫలసిద్ధిఁ బొందుటకుఁ బా
సెవ్వంగఁ బోదట్లు గా
న దయాళుండగు వేదపూరుషుఁడు నా
నామాత్ర నీతాదులన్
సుస్పృహాధానముఁ జేసి మానవుల సౌ
త్మ్యైక్యంబు మై వానితో
మొదలం జేయఁగ సద్ధర్మాసనుం ని
ర్మించెన్ మనం బుబ్బఁగన్.

ప్రతియును బ్రతుకునంత కాలము నిలుపుకొనఁగలఁడో లేఁడో యని మనస్సు పరీక్షించుటకై దైవముచే సృజింపఁబడెనో యన నేతెంచిన క్షత్రియాంతకుండగు పరశురాముని బారినుండి ధైర్యకవచ సహాయంబుచే మన కథానాయకునిఁ దప్పించి స్వస్థునిఁ

జేసితిమి. ఆతని తమ్మునికిని భూసతితోఁ గూడ నిరువురు భార్య లం గూర్చితిమి. ఇప్పటికి హస్తినాపుర రాజ్యమించుక నెమ్మదిపడి నది. ఇఁక పాంచాలదేశమువైపు కొంతదృష్టి సారింతము.

2. ఈ పాంచాలదేశమునకు నిప్పుడు పంజాబు అనిపేరు.ఇది వైశాల్యమున తక్కినరాజ్యముల కంటె నంత పెద్దది కాకపో యినను సారంబున నన్నిటికంటె ననేకతరము లధికమైయున్న ది. ఐదు నదులు పాఱుచుండుటచే దీనియందలి భూమి గో ష్పాదమంతైన నమరకముకానిది లేక ముక్కారులు పండుచుం డును. ఈ నదులు గంగాది నదులంతిపెద్దవి గాకపోయినను. హిమవత్పర్వతమునుండి వచ్చునవియగుటచే మండు వేసవి యందు సహితము దగులుమీఱి ప్రవహించుచు భూమిని సార వంతము కలదిగాఁజేయఁ జాలియుండును.

3. భూలోక నందనోద్యానమగు భరతవర్షంబున విహారార్థ ము నిర్మింపఁబడిన రత్నసౌధమువలెనున్న యీ పాంచాలమున కిందలి పురుషులెల్ల నాధారస్తంభములై యుందురు.వీరినిఁ గదల్చు ట యెట్టివారికైన నసాధ్యమైయుండెను. ఈ దేశము శీతోష్ణ స్థితియె వీరల కిట్టి దేహ బలంబుల నొసంగెననుటకు సంశ యములేదు. శీతోష్ణ భేదములచేతనే కదా సర్వవస్తువులకును బలాబలంబు లేర్పడుచుండును.

4. ఆ దేశమును ద్రుపదుఁడను రాజు పాలించుచుండెను ఆరా జు కర పాదాదులచేతనేకాక తన పాలించు జనులచేతను గూడ శరీరవంతుఁడనఁ దగియుండెను.అతని మంత్రి తనబుద్ధిశక్తిచే నిఖిల రాజుల మిత్రులఁ గావించుకొనియు రాజకులమువారు సహజము గా కపటమిత్రులగుటచే వారల రాజ్యములోనికిఁ గూడ చారుల

నంపి యెప్పటి వృత్తాంత మపుడు విచారించుకొనుచును వారివల
న తన కేమియు నపాయము కలుగకుండ వేయు కన్నుల తన రాజ్య
మును కాపాడుకొనుచుండెను. ఆ దేశము ధనవంతమయినదగుట
చేత నారాజునకు భోగములనుగుఱించి కొఱంత లేదని వేఱుగాఁ
జెప్ప నక్కఱలేదు గదా?

5. అయినను నొక్క కొఱంతమాత్ర మా రాజును విడిచినది
కాదు. ఆ కొఱంతయే సుఖానుభవసమయమునందెల్ల ఆయన మన
స్సును తపింపఁజేయుచుండెను. సామాన్యముగ నన్నికాలముల
యందొక్క తీరిగ నా మనస్తాపముండెనని చెప్పుటకు వీలు
లేకుండినను సవారి వెడలుట మొదలగు సమయములందు మార్గ
మధ్యమున నెచ్చట నైనను వచ్చియు రానిమాటలు మాట్లాడు
చు ఇష్టమువచ్చినట్లెల్ల సంచరించుచు ననేక భంగుల నాడుకొ
నుచు చెంతనుండి చూచుచున్న జననీజనకుల సంతోషామృత
ము నొందఁజేయుచున్న శిశువుఁగాంచుట తటస్థించెనేని యారా
జు మొగము చిన్నఁబోవుచు నప్పటియుత్సాహమెల్ల నష్టమగుచుం
డెను. ఆరాజు మొగము చిన్నఁబోయినపుడెల్ల నేకశరీరమందున్న
వియునుంబోలె ప్రక్కనున్న వారి ముఖములు సహితము కాంతి
హీనములగుచుండెను. కాలక్రమమున సుఖభోగములయందను
రాగమును తొలంగించుచును అసూయను కలిగించుచు తుదకు
వైరాగ్యమును సహితము పొందించుచు వృద్ధినొందుచుండెను;
కొఱంతలు దీరుటయెన్నటికి.

6 ఈ కొఱంత పుత్రులవిషయమైనదని చదువరు లెఱింగి
యే యుండవచ్చును. తన వంశమువారికి రాజ్యము లేకపోవునని
యు తన బంధువులకెల్ల దానిచే శ్రమకలుగుననియుఁ గాదు,

బహుకాలమునుండియు తమపై యతిశయానురాగములు కలి
గి తమ యనురాగమునకు పాత్రములై యేక కుటుంబస్థులవలె
నున్న తమ ప్రజలకు తన తరువాత నెట్టిపాట్లు గలుగనున్నవియో
యను శంకయె యీ సంతాపమునకు ముఖ్యకారణమైయుండె;
క్రొత్తగానచ్చు రాజునందు ప్రజల మనంబుల కనురాగము
జనించునా? ఆ రాజు క్రూరుడయ్యెనేని చెప్పవలసినదే లేదు.
ఒక వంశమువారే రాజులగుచు వచ్చినచో ననాదినుండియు
ప్రజలయం దనురాగబీజము వృద్ధినొందుచుండుటచే యప్పటి
ప్పటికి రాజు క్రూరుడయినప్పటికి నయ్యనురాగ మహావృక్షము
తక్షణమే విఱుగ నేరదు.

7. ఏహేతు వెట్లుండినను సంకల్పసిద్ధిమాత్రము కేవలము
దైవాధీనమైయే యుండెను. దైవాధీనమనగా ఋత్విజుల
చే దైవానుగ్రహమును సంపాదించుకొని దానిసహాయముచేత
సంకల్పమును సిద్ధినొందించుకొనుట యని యెల్లరు నెఱింగి
నదియె; ఇట నొక్క విషయమునుగూర్చి యించుక విచారింపవల
సియున్నది. వ్రతములచేతను, మంత్రములచేతను కోర్కెలు
సిద్ధించుట కవకాశముకలదా లేదా యనునది విచారింపవలసిన
విషయమే గదా !

8. ఈ విషయములలో ననేకు లనేకవిధములఁ జెప్పుచున్నా
రు; మంత్రములకు మాటలకును భేదమేమున్నది? కావున వీనివ
లన సంకల్పములు సిద్ధింపవు. అయినను పురుషప్రయత్నమువలన
కార్యములు సిద్ధించునప్పటికి మంత్రజపము పూర్తియగు సమ
యముకూడ నొకటియై సమకూడినది కాక యన్యాయముగా
తమ కార్యసిద్ధి యీ మంత్రమువలననే అయినవని తలంచి నిసుప

యోగమగు నమ్మకము పెట్టుకొనుచున్నారని కొందఱ యభి
ప్రాయము. మఱికొందఱు పూర్వపువా రీవిషయమున అతి
శ్రద్ధతో పాటుపడిరి; మన కట్టి శ్రద్ధలేక పోవుటచే నిప్పుడు సిద్ధిం
పకున్నను మంత్రాదులయందు శక్తి లేదనుట సరికాదందురు.
వీరివాదములనెల్ల ఖండించుట యిచ్చట ననవసరము. ఇకపై
ప్రకటింపఁబడబోవు ధర్మశాస్త్రార్థసంగ్రహము మొదలయిన
గ్రంథములలో నీ విచారణ సమగ్రముగ నొనర్తుము.

9. ప్రస్తుతము సందర్భము గలిగెను గాన వ్రతాదులకు
సంకల్పసిద్ధి కలుగఁజేయునట్టి శక్తి కలదనుటకు సంగ్రహముగా
నొకటిరెండు యుక్తులను మాత్రము చూపఁ దలఁచినాఁడను.
ఈ విషయమై తెలిసికొనునప్పుడు మొదట మనఃశక్తిఁగూర్చి
యించుక తెలిసికొనవలయును.

10. భగవంతునిచే మనుష్యులందఱు నొక్కరీతిగ సృజింపఁ
బడిరి కాని కొందఱు మిత్రులుగను కొందఱు శత్రులుగను
సృజింపఁబడలేదు కదా? అయినను లోకమునందు హితము
చేయువాఁడెల్ల మిత్రుఁడును అట్లుకానివాఁడెల్ల శత్రువుగను అగు
చున్నాఁడు. మిత్రుఁడై యుండియు నొక్కొకకారణమున క్షణ
మాత్రమున శత్రుఁ డగుటయు కలదు. ఇట్లు పరస్పరవిరుద్ధము
లగు మిత్రత్వ శత్రుత్వము లొకనియందుఁ దోఁచుటకు కారణ
ము విచారింపుఁడు.

11. ఇదియునుగాక మిత్రుఁడైయున్నపుడు ఏదయిన నపరా
ధము చేసినను అవి సామాన్యముగా నగతాళికై యొనర్చెనని
యును కొంచెము అధికమైన తెలియక చేసెననియును మఱికొంత
యతిశయించిన పొరఁబాటు లనియును నంతకంటె నెక్కు–

డయిన బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేసినవి కావనియును, ఇంతకంటె మించిన హితోపదేశపూర్వకముగ క్షమింపఁ దగినవనియును తలంపఁబడుచుండును. వానినే శత్రువు లొనర్చి రేని గొప్పదోషములని తలంతురు. ఇది సామాన్యముగా ననుభవసిద్ధమేకదా? ఇఁక విమర్శింతము. తప్పనఁగా నెవరుచేసినను తప్పేకదా ? అది కొన్ని సమయములందు మనఃస్ఫూర్తిగ క్షమింపఁబడుటయు, మఱికొన్ని సమయములయందు ద్వేషింపఁ బడుటయునను వీనికి కారణమేమి ?

12. మిత్రుఁడయినప్పుడు వీఁడు నాకు మిత్రుఁడనియు శత్రుఁడయినప్పుడు నాకు శత్రువనియు తలంపులయందు మాత్రము భేద మగపడుచున్నది. ఇంతియె కాని మనుష్యునియందుఁగాని వాఁడుచేయు నపరాధాదులయందుఁ గాని మార్పు ఏమియు లేదుకదా ? కావున దీనిచే సంకల్పమే యిట్టి భేదములకు కారణమని నిశ్చయ మేర్పడినది. శక్తిగలవారు తమ పృథసంకల్పములచే జగమునెల్ల వారి యిచ్చవచ్చినట్లు మార్పఁ గలుగుదురని వేఱుగాఁ జెప్ప నక్కఱలేదు గదా ?

13. అది యట్లుండె. మనసు దాని యిచ్చవచ్చినట్లు మెలఁగుచున్నదికాని ప్రయత్నము లేకయే నొకరికి లోఁబడదు. అది తనకు భయము మొదలగు నాకస్మిక వేగములు సోఁకినప్పు డప్పటికి విషయములఁ గూర్చి స్థిరముగా సంకల్పించును. ఒక మనుష్యుఁ డర్ధరాత్రమున నొకవిశాలస్తంభమునుజూచి చోరుఁడనితలంచి భయపడెనేని యా భయమువలన వాని సంకల్ప మంతకంతకు స్థిరపడి వాఁడు చూచు స్తంభమునం దవయవములను గూడ కనఁబడునట్లు జేయునుకదా? ఇట్టి సామర్థ్యముగల మనస్సు లోఁబడియుం

షీన నెట్టి కార్యములైనను సిద్ధించుననుట మఱియొకమాఱు చెప్ప
నక్కఱలేదు. దీనిని లోఁబఱుచుకొనుటకై సమర్థులు యోగాభ్యా
సము నొనర్చుచుందురు; ఆ యోగాభ్యాసము సర్వజనులకు సాధ్య
ముకాదని వేదపురుషుఁడు వ్రతజపాదుల మనస్సునకు కట్టు స్తం
భములుగా నియమించియున్నాఁడు. ఈ జపమువలన ఈ కార్య
ము సిద్ధియగునని నమ్మకము కుదురుటయే మనసు స్థిరమగుట;
మనోనిశ్చయము కలిగిన సంకల్పసిద్ధి నిశ్చయమని యిదివఱకే
చెప్పఁబడెనుగదా? మనఃశక్తివలననే కోరిక సిద్ధించునుగాని
వ్రతాదులవలన కాదని యెఱింగిన ప్రయోజనము లేకపోవుట
యే కాక విశేష నష్టముకూడ గలదు. అట్లెఱిఁగినమాత్రమున
మనస్సు స్వాధీనమును గాదు; వ్రతాదులయందు పూర్వమువలె
నమ్మకము కలిగి కార్యములును సమకూర్పదు. ఇదియె మతధర్మ
ములకెల్ల హేతువుల నెఱిఁగింపకుండుటకు కారణము.

14. ఇఁక నీ విషయమును జగత్తత్త్వమునకై విడిచి కథాసం
దర్భమును నుపక్రమింతము. అంత నా రాజొక్కనాఁడు తన పురో
హితుని రావించి యేకాంతంబున నిట్లనియె.

ఆచార్యా! సంతానహీనమగు భోగసమృద్ధితో ప్రయోజనమేమి?
నా మనస్సునందలి కొఱఁతి తీరునట్టి మార్గమెయ్యది?
సర్వజ్ఞులు మీరెఱుంగరాని దెద్దియు నుండదు గదా.

పురోహితుఁడు. పుత్రకామేష్టి యను పేర సంతానము కలిగించు
నట్టి యాగమొకటిగలదు; దానిచేతనే కదా పూర్వమున
దశరథాదులు మహాభాగ్యవంతులగు పుత్రులఁబడసిరి.
నీవును దాని నొనర్పుము. యాగాదులకు శుభకాలం
బగు వసంతముగూడ సమీపించుచున్నది; వలసినవెల్ల

నాలస్యములేక సమకూరుటయుఁగూడ కార్యసిద్ధికి సూచకమే కదా?

15. ఈ వాక్యమును వినఁగానే రాజునకు కలిగిన యానందమునకు మితియే లేదు, తక్షణమే తగిన భృత్యులనియమించి యజ్ఞశాలాదికమును నిర్మింప నియోగించెను. అంత భూమియం దెల్లెడలఁ గ్రమ్ముచుండిన శీతమారుతములు మెల్ల మెల్లగ నడఁగఁ దొడంగెను. వృక్షంబులెల్లను తమ్ము పాలించు సూర్యుని యభివృద్ధికి సంతసించినవియుంబోలె నూతనపల్లవంబులచే నలంకరించుకొన నారంభించెను. పక్షులెల్లను మంచునకు వ్రేలవైచిన శాఖలపై కత్తనారంభించెను. సకలజంతువుల హృదయంబులును నొక క్రొత్త యుత్సాహంబుతో పూరితంబు లగుచుండెను.

16. యజ్ఞముహూర్తమును సమీపించెను. సర్వసంభారంబులును సమకూర్పఁబడెను. రాణిమాత్రమీ వృత్తాంత మెఱింగినది, మొదలు లోలోన నేమేమియో విచారించుకొనుచు రాజసన్నిధియందుమాత్రము తన చిత్తమునఁ గల వికారము నించుకయైనఁ దోఁపనీయకుండె. యజ్ఞముహూర్తము సమీపించుకొలది నామె యాలోచన యతిశయించుచు తుదకు ముహూర్తమునకు రెండు దినములున్నంతఁగా నొక విధమున నిశ్చయించి మందారిక యను చెలికత్తెను బిలిచి యేమేమియో చెప్పి పురోహితుని యింటికి కంపెను.

17. అంత సుముహూర్తదినము రాఁగానే యా రాజు సతీసహితుండై సంపదకుమాత్రమే కాక యప్పటి యుత్సాహంబునకుఁగూడ సరియైన వైభవముతో యజ్ఞశాల ప్రవేశించెను. అంత నచ్చట ఋత్విక్కులందఱును వేదవాక్యముల పఠించుచు

సన్నిలో వేల్వసాగిరి. సభాసేను లగుఋషులును పండితులు నతి శ్రద్ధతో గమనించుచు క్రియలయందు లోప మేమియు జరుగ కుండఁ జూచుకొనుచుండిరి. అంత కొంతసేపటికి రాణిగారి దృష్టి సవిశేషముగా పురోహితునియందు ప్రసరించుటయు నాయన ఋత్విజులవైపు సైగ చేయుటయు వా రొకరిమొగ మొకరు చూచుకొని మంత్రవాక్యముల భేదము సేయ నారంభించిరి. రాజు దాని నెఱుంగఁగలవాఁడే. అయినను అప్పుడు మనస్సునందున్న అతిహర్ష భారముచే దానిని గమనింపకుండె. సభలోనివారలు తమలో గుజగుజలాడుచు నూరకుండిరి.

18. ఇట్లు యజ్ఞము పూర్తినొందఁగానె రాజు వివిధములగు సంభావనలచే సభ్యుల గౌరవించెను. రాణిగారి కనుసంజ్ఞచే సంతకు ముస్న మందారిక యంతఃపురమునకుఁబోయెను. ఆదాసి పోవుట చూడఁగానే ఋత్విక్కుల మనస్సులు సంతోషభరితము లయ్యెను. ఇంతయేల? రాజపత్నినమూల్యవస్తువులుసహితము వారికి సంతోషము మూడవ నొకి లెక్కగా నుండకుండె. ఈ సంతోష కారణమును వెనుకటి ప్రకరణములో నెఱుంగవచ్చు.

19. పిదప ఫలమునకుఁగూడ నాలస్యము కలుగలేదు. రాజపత్నికి శీఘ్రకాలముననే గర్భచిహ్నము లారంభమాయెను. వానిని జూచినప్పు డందఱకును సంతోష మతిశయించెనుగాని రాణిగారికిఁ గలిగిన సంతోషముఁ దక్క తక్కినవారి సంతోషములు అన్నియు ఫలము ననుసరించినవి కాకుండెను.

ఇది ద్వాదశప్రకరణము.

త్రయోదశ ప్రకరణ

తే. శక్తి కలుఁగుట కాత్మ రక్షణమె తోడవు
వివిధ గుణముల కెల్లను వినయ గరిమ
ప్రజ్ఞకును లోకరక్షణ భంగు లాప్త
ధనమునకుఁ దొడ వగుఁ బాత్ర దాన మవని.

'తలంచుకొనుకొలఁది నాలో నాకే చిత్రమగుచున్నది. రాజు మనోరథంబు సమకూర్చుటకు దృఢముగ నిశ్చయించియు సంత లోనే మార్పు కలుగవలయునా? బ్రాహ్మణోత్తముఁడఁట! ఎవర యిన నేమి? ధనాశ పురుషుల నాడించు జంత్రముగదా ? ఆమెకు మాత్రము తెలియని దేమున్నది? రాజు వెనుక రాజ్యాధికారి యగువాఁడు లేఁడనిగదా చాలఁగాలమునుండి చింతించుచుం డుట; ఇంతలో పుత్రికపై మనస్సు నేల మాఱె? ఇవియెల్ల నంతయాశ్చర్యములు కావు గాని కన్నియకు మఱియొక కన్ని యనిచ్చి వివాహము సేయుట నెచటనైన వింటిమె. ఆవును; ఏమి సేయుదురు? ప్రజల సంతసమునకు భంగము రాకుండ పుత్రుఁడని రాజ్యమునందెల్ల చాటించిరి. ఇఁక రాజపుత్రునకు వివాహము సేయకున్న నపకీర్తికదా యని నిట్టూర్పు విడిచి మఱియొకరి నేల యనవలయు? నా దురదృష్టమును నేనే నిందించుకొనెదఁగాక; దైవమా! ఇట్టి చిత్రముల మున్నెన్నఁడైన రచించియుంటివే? కాదు కాదు; ఇదియే ప్రథమప్రయత్నమని తలంచెద; ఒకపని చేయువారి నేర్పెల్లను ప్రథమప్రయత్నమునందే కదా విశద మగును'

అని యిట్లు తలఁచితలఁచి, అట్టివారి కిట్టి యవివేకము కడచి యిట్లాంటిగ యరణ్యములపాలు కావల సెఁగదా యని శోకిం

చుచు సుఖహీనమయిన యిట్టి నిరర్థక జీవనమును నా కొక్క తెకే
కాక మఱియొక కన్నియకుఁగూడ దైవము విధించెకదా యని
వగచెందుచు ముల్లోకంబులందును ధర్మాత్ముండని ప్రసిద్ధిఁగాంచిన
జనకునకు నీ దురదృష్టురాలివలనఁగదా మోసగాఁ డనునపకీర్తి
కలుగవలసివచ్చెనని యడలుచు ప్రాణమిత్రు లగువారలకు కల
నైనఁ దలంపఁబడని యిట్టిబలవద్విరోధము నానిమిత్తమునం గదా
యని కుందుచు నిఁక దీనికై చేయవలసిన దేమియు కానరా
లేదు. ఇదె యరణ్యామధ్యమును బ్రవేశించితినిగదా కందమూ
లాదికము లుండు నొకచోటుఁ జూచుకొని నిలిచెదఁగాక. ముని
వృత్తికంటె యిట్టి సమయమునందు శరణము మఱియేది ?

అనుచు నతిశ్రమచే నడుగిడ నేరకయు నెట్లో యొకయట్ల
రణ్యామధ్యంబున నడచుచున్న బాటసారి కాకసమునుండి
కుమారీ 'తపము పూర్వజన్మముతోనే ముగిసినది! కోర్కె ఫలిం
చినపిదపఁగూడ వృథగా నీ సుకుమారశరీరమును తపముచేఁ
గృశింపఁజేయ నేటికి ? ఇది మునిజన్మముగాదు శూరజన్మము'
అనునట్టి యొక వాక్యము వినఁబడియె. ఆమాట వినఁగానే
మనస్సునందలి వికారములెల్ల నొక్కమాఱుగ నాశ్చర్యముగా
పరిణమించెను. ఆవాక్యములఁ జెప్పినవార లెవ్వరని నలుదెసలు
పరికించెనుగాని యందొక్కరైనం గానరారైరి. దానిచే నవి
యశరీరవాక్కులని యెఱింగి చేతులు జోడించి 'ఓ య శరవాణీ!
నాపై కరుణించి జరుగఁబోవుదాని నెఱింగించితివి. అట్లే నేను
ప్రకృతము చేయవలసినదాని నెఱింగించిన కృతార్థురాల నయ్యెద'
అని వెక్కుభంగుల వేడుకొనెనుగాని అందుల కేమియు ప్రత్యు
త్తరము రాలేదు.

కావున నామె మనస్సున ఇదివఱకు కించుక సంతసము కలిగియున్నను మరల నదియెల్ల శోకముగానే మాఱవలసివచ్చె. ఇది శూరజన్మమనియెనే! యువతులేమి శౌర్యమును జూపఁ గలరు? అట్లు చూపఁగలిగితి నేని నేనిట్లేల పరుగెత్తివత్తును? పూర్వ జన్మమునందుఁ గూడఁ దపమొనర్చితినఁట; అపుడుగూఁడ నిట్టి గతియె సంభవించియుండెనేమొ! హా దైవమా! తరుణులా! నీ క్రౌర్యమును సహించువారలున్న అని యనేకవిధములగు తలఁపు లామె మనంబునఁ బుట్టనారంభించె.

ఎట్లయినను తాను చేయవలసిన కార్య మేమియును మనసునకు తోఁపలేదు. ఇంతియెకాక దూరమందుండి నడచివచ్చిన యాయాసమును దీర్చుకొనుటకై కొంచెముసేపు విశ్రమింతమని యేప్రక్కఁజూచినను సూదులవలె నున్న ముండ్లతోఁగూడిన చెట్లును రాలునుదప్ప వేరొండుగానరాలేదు. రాజునకుఁ బుట్టియు పుట్టిని మొదలమిత్తైశ్వర్యముల ననుభవించుచుండియు మన చాటసారి నేఁడిట్టి దురవస్థపాలయ్యె.

దైవము సంకల్పించిన నెట్లయిన శుభమును గూర్పవచ్చును. మన చాటసారి నిట్టి కష్టదశలో విడిచి దైవము విషయమును విచారించిన చదువరుల కించుక యసూయ కలుగునని యిట నావిచారమును విరించుచున్నాను. వలయువారు దానిని ప్రకటింపఁబడఁబోవు నుత్సాహశక్తియను నవలలో చూచుకొనునది.

అట్లు తన దుఃఖమును దీర్చుకొనుటకు నడుగుపెట్టునప్పు డెల్ల నాటుకొను ముండ్లకును ఊపిరి త్రిప్పుకొనుటకుఁ గూడ నెడ మీయని యాయాసమును గూడ లక్ష్యముసేయక తపమె శరణ మని నిశ్చయింప దానికి తగిన స్థలమును వెదకికొనుటకై ముం

దుకుఁ జనుచుండ నెదుట భయంకరములగు పొదలకు మాఱుగా
సింహశార్దూలాదిమృగముల వికారధ్వనులకు వ్యతిరేకముగ
నొక్క దివ్యభవనంబును దానినుండి యొక మనోహరంబగు
వీణాగానంబును నేత్రశ్రోత్రంబుల కొక్కమాఱు గోచరం
బయ్యె.

ఆగృహమును చూడఁగనె మన బాటసారి తన మార్గాయా
సము సగము తీఱినట్లు యాభవనము ముంగటి చలువరాతి
తిన్నెపై కూర్చుండె. కొంతవఱకా భవన సౌందర్యమును, గాన
మాధుర్యంబును మనంబున కింపుగలిగించుచుండెనుగాని, తుట్ట
తుదకు "చెడుకాలంబున నమృతమైనను విషమగును" అను
మాట యనుభవంబునకు వచ్చె. తన తాపమునెల్ల చల్లార్చి
మనస్సున కించుక శాంతిఁగలిగించునని చేరఁబోవఁగా నాగృహ
సౌందర్యంబును గాన మాధుర్యంబును మనంబునందలి శోకా
గ్నిని మఱింత రగులుకొనఁజేయ నారంభించె; ఆమె మొగము
వెల్లనై యంతకంతకు మఱింత కాంతిహీనంబగుచుండె. ఆమె
కన్నులనుండి వెచ్చని కన్నీరు జాఱ నారంభించె. అవును; అనుభ
వించిన గొప్పదశ కష్టకాలంబున స్మరణకు వచ్చెనేని మనస్సు
నెంతఁ జేయజాలదు. స్త్రీల హృదయంబును సహజ సుకుమారం
బుగదా?

ఇట్లుండ కొంతసేపటికా గానము వినరాదయ్యె. మన
స్సున నేమేమో తలపోయుచు మన మింక చేయవలసిన కార్య
మెద్దియని చింతించుచుండ నొక్క దివ్యపురుషుండు ఆగృహంబు
నుండి వెలువడి వేదికపైనున్న కన్నియఁ జూచుచు "ఇట్లేకన్ని
య యొంటిగ నీ యరణ్యమధ్యమున కెట్లువచ్చె? ఈమె మొగంబు

దుఃఖాతిశయంబును సూచించుచున్నది. ఇట్లు దుఃఖము కలుగుట కేమికారణంబై యుండునో విచారించి చూచెద" నని తలంచి యిట్లనియె. ప్రతివిషయమునందును మహాత్ములైనను తమ దివ్య దృష్టి నుపయోగింపరుకదా.

పురుషుఁడు.—కన్యారత్నమా! నీ వెవరిదానవు? ఇట్టి దుఃఖమునకు కారణమేమి?

ఈమాట వినఁగానే రాజపుత్రి తలయెత్తి యతనిఁజూచుటకుఁగాని చూడకుండుటకుఁగాని నిశ్చయింపనేరక "ఈతఁ డెవ్వఁడగును? మర్త్యుల బాధించుటకై కపటమున నిట్టి గృహాదులను నిర్మించిన రాక్షసుఁడవునేమో! లేకున్న నీ యరణ్య మధ్యమున నిట్టి గృహ ముండుటకు కారణ మేమైయుండును? వీనితో మాట్లాడుట పాటిగాదు. వీనిని జూచినఁగదా యేవిషయమైనఁ దెలియవచ్చును. వలలో చిక్కినపిదప నెట్లయినను తప్పించుకొనునది లేదు. కానిమ్ము. వీని యాకారమును పరికించెద"నని కడకంటితో చూచి, "ఆ! తెలిసినది. వీని ఱెప్పలు మూఁతవడుట లేదు; కావున వీఁడు దేవజాతిలోనివాఁడై యుండవలయు'

అని యిట్లు వితర్కించుచున్న నప్పటికి ఆపురుషుండు "ఈ కన్నియకు శోక మతిశయముగ నున్నది. నేనే దివ్యదృష్టిచే దీని కారణము నెఱింగి యోపినకొలఁది నుపకారము చేయుదును గాక" అని అట్లుచేసి కన్నియతో నిట్లనియె. "పుత్రీ! ఏను గంధర్వుఁడను. నావలన భీతినొందకుము. నీకుఁ గల శోక కారణంబు నెల్ల నెఱింగితిని.

కన్నియ.—ఆమాటలు వినఁగానే మనకు మేలుచేయ నొక్కఁడు దొరకెనుగదా యని యా రాజపుత్రి మొగ మింత

యూయెను. అయినను మేలు సంపూర్ణముగ కలుగునంతవఱకు తాపము సంపూర్ణముగ చల్లాఱదుగదా.

"గంధర్వశేఖరా! దేవతల కెఱుంగరానిది యెద్దిగలదు? అట్లు పురోహితునికి ధనముచే నాశ కల్పించి మాజనని తన యూనం గీర్చుకొని తృప్తినొందె. నేను గన్నియనైనను నాయెడ పుత్రభావము కలిగి మజ్జనకుండును తన పుత్రహీనతాశోకంబును నివారించుకొనియె. నిజస్థితిని తగినంత జాగ్రత్తతో గ్రమ్మి వేఱొక కన్నియను తెచ్చి వివాహముచేసి మామంత్రియు తన బుద్ధిచమత్కృతిని సఫలముచేసికొనియె. ఇఁక నేను ప్రాణముల విడిచి" అనునంతలో, "కాదుకాదు. పురుషత్వము నొంది రణమున జయముగాంచి యీశ్వరునియొక్క యఘటితఘటనాసామర్థ్యమును ప్రకటించెద" యను వాక్యమొక్కటి వినఁబడియె; దానిని వినఁగానే యీ యిరువురును మహాశ్చర్యముతో కొంతవడి యూరకుండిరి.

పురుషుఁడు—"పుత్రీ! ఈ యశరీరవాణి నాకు మహోపదేశ మొసఁగె; నాయోగశక్తిచే నాయందలి పురుషత్వమును నీయందు ఆవహించెద; యోగంబున కసాధ్యమెయ్యదియును లేదు. నీవును దానిని గైకొని రణంబున జయమునొంది మరల నాయొద్దికి రమ్ము; అందాఁక నీదు స్త్రీత్వంబు నాయోగబలంబున నన్నాశ్రయించి యుండునుగాక" అని యట్లొసఁగె! శక్తికలిగియుండిన నిట్లు కదా దానిని సఫలముచేసికొనుట. తనప్రయోజనమునకై కాని, తమప్రయోజనమును మొదటిదానినిగా నెంచుకొనికాని, యొకరికి మేలుసేయువారనేకులుకలరు.

వారును పరోపకారులే; వీఁడును పరోపకారియే ? పేరు
ఒక్కటియైనంతమాత్రమున హరి (కోఁతి)హరియగునా?

అంత నాకన్నియయు వాని పరోపకారగుణమును వేయి నోళ్లఁబొగడుచు యథేచ్ఛంజనియె; నాగంధర్వుండును తన కత్యద్భుత యోగశక్తి కలిగియుండుట కిట్లుకదా యుపయోగింపవలయునని మురియుచు గృహములోనికిం జనియె. అంత ఒకటి రెండుదినములు కడచుటయు, నొకనాఁటి మధ్యాహ్నసమయంబున నాకసంబున నొక గొప్పకలకలంబు మన గంధర్వునకు విన వచ్చె. మన మిట్టి స్థితితో బయలి కేఁగుట యుచితముగాదని యాతఁడు తన యింటనుండి వెలుపలకు రాన్లకుండె. ఆ కల కలంబును క్రమముగా దగ్గఱకు వచ్చుచు,నీతనియింటికి కట్టెదు రయ్యె. అటనుండి "ఓ గంధర్వశేఖరా ! ఇటురమ్ము! నీ విట నివ సింప నారంభించి బహుదినంబులయ్యె; నిన్ను చూడఁగోరి దేవ నాయకుండు పిలుచుచున్నాఁడు"అనుశబ్దమొకటి వినవచ్చె;దాని నివిని యీ నూతన యువతి తానొనర్చిన పరోపకారమునకు నింద్రుఁడు సంతసించును గాక యని యెట్టకేలకు మనస్సును గుదుర్చుకొని యాతని యెదిరికిఁజని నమస్కరించి నిలువంబడియె. దేవతలలో నగ్రజుండయ్యు, దేవతలకు రాజయ్యు, సత్వగుణ సమృద్ధిగలిగియు నాయింద్రుఁ డీయనయొనర్చిన పరోపకారంబునకు సంతసించి యక్షయంబగు యోగశక్తి నొసంగి వృద్ధిఁజెందించుటకు మాఱుగ "ఓరీ! తనకు మాలిన ధర్మముచేయుటయుఁ గలదా? నీవు విచారముచేయకుండుటకు నిదె తగినఫలము నను భవింపుము; నీవాకన్నియవలనఁ గొనిన స్త్రీత్వంబును మరల నిచ్చుటకు నీయోగశక్తి సమర్థమైనది గాకుండును గాక" యని

శాప మొసంగె. సూక్ష్మదృష్టిలేకున్న వేయికన్నులతో మాత్ర ము ప్రయోజనమేమి.

ఇది త్రయోదశ ప్రకరణము.



చతుర్దశ ప్రకరణము.

ఆ. ఒడలి విడువఁబోదు • చెడదు దానిని గాఁడ
నేయ లేరు శత్రు • లెవ్వరేని
ధైర్యకవచ మట్టి • దానిఁ దాల్పఁగ నేర్చి
వెలయవలయు నరుఁడు • పృథ్వియందు.

చక్రవర్తులకు రాజధానియగు హస్తినాపురపు విషయమును విడిచితిమి; దాని నించుక విచారింతము. అట్లు విచిత్రవీర్యుని పత్నులగు నంబికాంబాలిక లిరువురును దేవకన్యల సొగసునైన ను దిరస్కరింపఁజాలు తమ రూప విభవంబుచే నావిభుని మనం బును సంపూర్ణంబుగ నాకర్షించిరి. దానిచే నవ్విభునకు పూఁబొ దరిండ్లు సభామంటపంబులుగను, పుష్పోడితిప్పలు సింహాసనం బులుగను, తేనియలుద్రావి చెలఁగెగిన తుమ్మెదలగములు స్తోత్ర పాఠ సమూహములుగను,మన్మథుఁడు ముఖ్యమంత్రిగను, మధు రములగు కలకలధ్వనులతో నొప్పు శుకశారికాదులు తన గుణ ముల నభినందించు సభ్యులుగను. అయ్యయివేళలఁ దగినయట్లు తరువుల నలంకరించు వసంతగ్రీష్మాదులు గృహశిల్పులును ఏగ ర్పడిరి; మఱియు నారాజ్యంబునందువలెఁగాక నీరాజ్యంబున నిరువురుపత్నులకును పెద్ద చిన్న యనుభేదములేక పట్టమహిషీ పదంబు దొరకె. ఏమిచిత్రము ! రాజ్యాంగవిషయముల విచా

రించుటయే ముఖ్యవృత్తిగాఁగలవారికి సహితము ఇట్టి విపరీత స్థితి! అవును; కామపిశాచావేశము నిక్కముగ పిశాచావేశమే కదా.

ఇట్లతిశయలోలుఁడగుటచే క్రమక్రమమున ధైర్యముతోఁ బాటు సర్వధాతువులును క్షీణింప నారంభించి కట్టకడ కాతని యంతముతో నన్నియు విరమించె. సంతానహీనుండగు నీరాజ మరణంబుచే చంద్రుఁడు మొదలింతవఱ కవిచ్ఛిన్నమాగా వచ్చు చున్న నీరాజకులమున కెట్టిదశ రానలసివచ్చె! రాజులకు పుత్ర హీనతకంటె వేఱొకదుఃఖ ముండదని చదువరు లింతకుముందె యనేకసందర్భంబుల నెఱింగియే యుందురు. సామాన్యుల కీదోషమున్న నది యొక్క కుటుంబమునే బాధించును; చక్ర వర్తులకే యిట్టిది గలిగిన వారి రాజ్యంబులందలి సర్వకుటుంబ ములకును దుఃఖమే కదా? అంత నాతని కపరకృత్యంబుల భీష్ముం డు నిర్వర్తించె; మఱియు దుఃఖమహాసముద్రంబున మునింగిన యీ రాజకులము దరిచేరుటకు విశేషకాలము పట్టెను.

3. అంత నిట్లు దేశమెల్ల నరాజకంబగుస్థితి తటస్థించుట యు పురోహిత మంత్రిప్రభృతులు తమలో మంతనము చేసి తుద కు భీష్మునితో నిట్లనిరి "గాంగేయా! నీవు ధర్మజ్ఞుండవు, నీకు మేము చెప్పఁగలయంతవారము కాకపోయినను, ఈకాలంబున మా యభిప్రాయము నెఱుంగుటకై యించుక విన్నవింపఁ దలంచు చున్నాము. సంతానహీనులై సత్యవతికుమారులు చిత్రాంగద, విచిత్రవీర్యులిరువురును మృతినొందిరిగదా. దేశ మరాజకమవుచు న్నది. కావున నీవు రాజ్యభారమును బూనుము. ఇది మాకు నుచి తమవునని తోఁచుచున్నది.

భీష్ముఁడు.—కాలోచిత మైనదానిని వచించితిరి. అయినను దేవతల సన్నిధి నొనర్చిన ప్రతిజ్ఞ నేమి చేయువాఁడ ?

మంత్రులు.—నీ ప్రతిజ్ఞకు నిట విషయ మేమున్నది? సత్యవతి సంతానంబునకు రాజ్య మొసంగుదునని ప్రతిజ్ఞ నొనర్చితివి. ఆ ప్రతిజ్ఞ సమకూడె. సత్యవతీపుత్రులు సంతానహీనులైరి. ఇఁక నీవు రాజ్యభారముఁబూనక దేశము నరాజకముఁ జేసెదవా? మఱియు పగులకు బాధఁ గలిగించు ప్రతిజ్ఞాపూరకము కానేరదు. ఇదియు నీ వెఱుంగని విషయము కాదు.

భీష్ముఁడు.—ఇట్లనద రేల? రాజ్యమెప్పుడు వారిల కర్పించితినో యపుడే రాజ్యభారం మూనుట శూన్యమయ్యె. వారలకు సంతతి లేకుండిన వారిల భార్యలైనను బ్రతికినంతకాలము రాజ్యభారము నూనవలయు. పిదప నెట్లైన నట్లు అగుఁగాక. ఇంతియె కాని ప్రతిజ్ఞను విడుతునా?

మంత్రులు.—అట్లయిన దేవర న్యాయంబున వారల పత్నులయందు పుత్రులఁ బుట్టింపుము ; దీనిచేతనైనను వారి సంతానమునకు విచ్ఛిత్తి కలుగకుండును.

భీష్ముఁడు.—ఇది యేటిమాట? రాజ్యమును విడిచిన ప్రతిజ్ఞతోఁ గూడనే బ్రహ్మచర్యము నవలంబించితినిగదా ? అదియు నిపుడు విడుచుట పాడిగాదు. వలయునేని పరాశరమునివలన సత్యవతీదేవియందు జననమొందిన మహాత్ముని కృష్ణద్వైపాయనుని వేఁడెదము. ఎవ్వరైన నాయన యుపదేశమును మించువారలు లేరు.

ఈ వాక్యమును వినఁగానే మంత్రులు మొదలగువారలు చే

యునదిలేక యూరకుండిరి. ఈ వృత్తాంతము నెఱింగి సత్యవతియు భీష్ముని కనేకవిధంబుల బోధించెనుగాని యాయన మనం బించుకయయినను స్థిరప్రతిజ్ఞనుండి తిరుగదయ్యె. ధీరుల నెట్టి సందర్భములయినను మనస్సు చలింపఁజేయనేరవుకదా? అంత నామె మనంబున వ్యాసునిఁ దలంచె. ఆఘనుండు యోగశక్తిఁ గలవాఁడగుటచే తన తల్లి తలంచిన యుత్తరక్షణంబున నామె యెదుట నిలిచి నమస్కరించి ఆమె తెలంపు నంతకుమున్న యెఱింగినవాఁడుగావున నిట్లనియె. "తల్లీ! నీతలంపు నేనెఱింగితి; భీష్ముండు ధర్మాత్ముండు, ధైర్యవంతుండు, స్థిరమగు ప్రతిజ్ఞకలవాఁడు. అతనియెడ నించుకయైనను దోషంబులేదు. అంబికాంబాలికల నేను నిర్ణయించిన పుణ్యదీక్షలో నొక్కవత్సరము నియమింపుము; పిదప నీకోర్కి ఫలించు" అనిపలికి దీక్ష నుపదేశించి యథేచ్ఛంజనియె.

వత్సరాంతంబగుటయు శుచిస్నాతలై యున్నవా రిరువురును వ్యాసప్రసాదంబున గర్భవతులైరి. అంతఃపురదాసి యొక్కతెయు నట్లే గర్భవతియై మాండవ్యశాపంబున శూద్రయోనియందు జనింపవలయు వానిని యముని ధర్మస్వరూపుని విదురుఁడను పేరఁ బుత్రునిఁగాఁ బడసె. అంతకుమున్న యంబికాంబాలికలు తమతమ దోషంబులవలన గ్రుడ్డితనమును పాండురోగమును కలిగిన వారి ధృతరాష్ట్ర పాండురాజు లను పేరు గలవారి నిరువురు పుత్రులఁబడసిరి. మన భీష్ముఁడు రాజ్య పరిత్యాగమును ప్రతిజ్ఞచేయుటయే కాని రాజ్యకార్యభారమును విడుచుట సంభవింపనే లేదని చదువరు లెఱింగియె యున్నారు. శంతనుని మరణానంతరమున సత్యవతిపుత్రులు వృద్ధినొందువఱకును, చిత్రాంగదుఁ డించుక ప్రవీణుఁడై రాజ్యకార్యములు చూచుకొనువయస్సు గలు

గునప్పటికి తన గర్వముచేతనే తాను నశించినందున నప్పుడు కొంతకాలమును, పిదప విచిత్రవీర్యుఁడు విషయలోలుఁడై రాజ్యభారముల విడిచియుండుటచే కొంతకాలమును నీవిధమున నిప్పటి వఱకును సింహాసనాసీనుఁడు గాకయును కిరీటమును ధరింపకయును రాజ శబ్దముచే పిలువఁబడకయును మన భీష్ముఁడే రాజ్యపాలకుఁడై యుండె. విచిత్రవీర్య మరణానంతరమున నంబికాంబాలికలకుఁ గలిగిన గర్భముల నభిషేకించి తానే రాజ్యమును చూచుకొనుచుండెను గదా? అయిన నిరువురుపుత్రులు కలుగుదురు గదా? ఈ రాజ్యభారము మనల విడుచునని తలంచెను గాని ఇప్పటికి నది విడిచినదిగాదు.

పెద్దకుమారు డంధుఁడగుటచే నామమాత్రమునకు రాజయ్యెనుగాని రాజ్యకార్యములను విచారించుట కించుకయైనను సమర్థుఁడు కాకుండె. ఇట్టివారి కభిషేకార్హత లేదని ధర్మశాస్త్రములు పలుకునుగాని రెండవవాఁడు తమ రాజ్యము నభివృద్ధి నొందించుటలో సర్వకాలములందును పనివడియుండెను గావునను,ఇట రాజ్యకార్యముల నిర్వహించుట యాతనివలననే జరుగవలసిన నిమిత్తము లేకపోవుటచేతను ధృతరాష్ట్రునకే యభిషేక మొనర్చిరి.

ఇప్పటికి రాజకులమునకు శాంతికలిగినది. నూర్వురుపుత్రుల వడయునట్టి వరము నొందెనని గాంధారదేశపు రాచకన్నియ గాంధారి యనుదాని ధృతరాష్ట్రునకిచ్చి వివాహముచేసిరి. ఇంతియెకాక కులశీలాదులచే నుత్తమలగు ననేకకన్యలు ఆ ధృతరాష్ట్రునకే భార్యలైరి. పాండురాజునకును కుంతిభోజుని కొమార్తయగు కుంతియు, మద్రదేశపు రాజపుత్రియగు మాద్రియు

నను నిరువురుభార్యలైరి. ఇఁక కౌరవసంతానమునకు విచ్ఛేదము కలుగదని యెల్లరును సంతసించుచుండిరి. మఱియును విదురుఁడు రాజకార్యములయం దతిసమర్థుండై భీష్ముని కార్యభారమును సగమునకు తగ్గించె. పాండుని పరాక్రమమున సకలరాజులును హస్తినాపుర సింహాసనమున కధీనులైరి.

ఇది చతుర్దశ ప్రకరణము.

పంచదశ ప్రకరణము.

ఆ. తనకు భక్తిఁగొలుచు జనులైనఁ దనకిష్ట
హితులయిన బంధుహితులయిన
వీరు పరులటంచు గోరంత తలఁపున్న
మనము స్వార్థపరత మానఁబోదు.

"రిత్తధర్మముల నుపదేశింప నేటికి? శత్రువులనైన నుపేక్షింతురుగాని క్షత్రియులు వేటకై వచ్చినచోట మృగంబుల విడువరుకదా? నమ్మికఁజేసిగాని మాయచేతఁగాని వధించుట యధర్మమంత్రముగాని నీవన్నట్లు పరుగెత్తనేరకుండునప్పుడు వధించుట యధర్మమనలేదు. కావున వృథగా నిందింపకుము." అని కను లెఱ్ఱంజేసి ఘోరముగా సంభాషించుచు నొక్క రాజపురుషుఁడు ధనుర్బాణముల ధరించి యశ్వారూఢుఁడై పత్నులిరువు రుచితవాహనంబులపై వెంటనరుగుదేర హిమవత్పర్వతప్రాంత ఘోరారణ్యంబులం దొక్కనాఁడు గనుపట్టె. మృగయ యఁట; మృగముల నిరపరాధులైనను వధింపవచ్చునఁట; పరుగెత్తలేనపుడు వానిని వధింపరాదనుట వృథావాక్యములఁట; ఆహా! ఇది యేటి

ధర్మము? వివేకవంతులయ్యు ధర్మశాస్త్ర నీతిశాస్త్రముల ముఖ్య
ముగఁ బరిశీలించియు నొకరు సేయు ధర్మాధర్మముల నిరూపించి,
యుపదేశించుటకు సమర్థులయ్యు తమ గుణముల నెఱుంగలేకు
న్నారు. నిశ్చయమె. వ్యసనంబులఁ దగిలినవారికి యుక్తాయుక్త
వివేక మెక్కడిది? వ్యసనంబులు మనమును సంపూర్ణముగ
నాకర్షింపఁగలవుకదా ?

ఈ వాక్యముల వచియించుచుండఁగానే క్షత్రియపురుషుని
దెస నాగ్రహమును సూచించుచు నెదుటనుండు ముని పలుకనా
రంభించె. "ఏమనెదవు ? నీవు చేసినది ధర్మమని నుతించుచున్నా
వా ? నిన్ననననేటికి ? పాండుండనయ్యు చంద్రకులంబునకు నీల
త్వంబు గలిగించుచున్నావు; అగుగాక. నీకృత్యంబునకిదె ఫలము
ననుభవింపుము. నాకువలె నిట్టిసుఖసమయంబున నీకును మృత్యు
వు ప్రాణాపహారియగుఁగాక." యని శపించి యా పురుషునిచే
నంతకుమున్న విడువంబడిన బాణవేదనకు సహింపనోపక కడ
యూర్పువిడిచె.

అంత నప్పాండుభూపతియు పురంబునకు మరలుటకు విరక్తి
గలవాఁడై తన్ను విడుచుట కిష్టపడని యిరువురు పత్నులతోడ
హిమవత్పర్వతారణ్యంబులకుఁ జని సప్తాంగములుగల రాజ్య
మునం దసూయగలవాఁడునుంబోలె సష్టాంగయోగరాజ్యం
బున కభిషిక్తుండయ్యె. రాజ్యసుఖమువలనఁ గలిగిన దుఖము
అంతగా బాధింపకుండినను పుత్రహీనతా శోకముమాత్రము
ఆయనను విడువలేదు. కుంతి యంతఁ బతియనుజ్ఞచే తనకు బా
ల్యంబున దుర్వాసుఁడుపదేశించిన మంత్రంబున యమ వాయ్విం
ద్రుల నుపాసించి వారివలన క్రమంబుగ ధర్మజభీమార్జునులను

పుత్రులఁబడసె. మాద్రియు నామంత్రంబును కుంతివలన నుపదే శంబునొంది యశ్వినీదేవతల ప్రసాదంబున నకుల సహదేవుల నిరువురుకొమరులఁ బడసె. ఇట్లు పత్ను లిరువురును,పాండురాజున కుఁ గల కొఱఁతఁ బాపిరి. అంత కాలక్రమంబున మన్మథ పట్టాభి షేకోత్సవంబునకుఁబోలె వసంతుండు ధరణీమంటపము నలం కరించె. నవీన ప్రభుండగు విష్ణుపుత్రుని సేవించి కృతార్థత నొం దుదమని మనరాజ పుత్రుని మనము వేగిరించుచుండఁ దమ మాని శాపవాక్యముచే ప్రేరేపింపఁబడి యాతని ప్రాణానిలంబు లఁ గ్రోల పొంచియున్న కాలసర్పము. తనయిష్టమును నెఱవేర్చు కొనియె. దానికి కారణభూతురాలగుటంజేసి మాద్రియును రాజ న్యునితో సహగమనమొనర్చె. అంత కుంతియు యుక్తవయస్కు లగు బాలురకు ఋషులచెంగట వేదాధ్యయనాదులు చేయించి తుద కాఋషులు కొంద అనుసరింప శిశువులతోఁ గూడ హస్తి నాపురంబున కరిగె. అంతకుమున్న గాంధారియు నూర్వురుపుత్రు లఁబడసియుండె. వీరిలలో పెద్దవాఁడగు దుర్యోధనుండు కుం తీపుత్రులలో పెద్దవాఁడగు ధర్మరాజుకంటె చిన్నవాఁడు. ఇపుడు రాజమందిరంబెల్ల శిశువులతో నిండియుండె. దీనిచే కురువృద్ధు లును పౌరజనులును చంద్రవంశంబునకు విచ్ఛేదము కలుగ దని సంతసించుచుండిరి.

ధృతరాష్ట్రునకు పాండురాజమరణము తోడనే కాక తనకుఁ గల పుత్ర శతలాభమువలనఁ గూడ కుంతి మొదలగువారియం దు పూర్వమున్న మమకారము కొంచెముకొంచెముగా తగ్గ నారంభించినది. అయినను ధార్మికులగు భీష్మాదుల సహవాసము వలన వారియందు ద్వేషము అంకురించుటకుమాత్రము అవకా

శము కలుగకుండె. ఇఁక బాలురవిషయమే మన దుర్యోధనాదు లకు మొట్టమొదటనే పాండవులయందు వీరు పరులు అను బుద్ధి పుట్టియున్నందున నాటలు మొదలగుసమయములందు భీముఁడు చూపు నమానుష పరాక్రమంబునకు "ఇట్టి పరాక్రమవంతుఁడుండిన మన కెట్టి కీడునురాదు" అని సంతసించుటకు మాఱుగా "వీనివలన మన కుత్తరకాలమున మనకేమి కీడువాటిల్లునో! ఇంత బలవంతుఁడు తమ్ముఁడై యుండుటచే నాధర్మరాజు మనల నేమియైనఁజేసి రాజ్యము నపహరింపఁజూచును. మనము నూర్వురమైనను ఈ యొక్కనిసాటిగాము. కావున నేయుపాయముచేతనైన వీనిని వధించుట కర్తవ్యము" అని భీమునిపై విరోధమును బూనిరి. తా మెంతయో పరులుగూడ నంతయే యనిగదా సాధారణముగ దలంతురు! పాండవులకు వీరియందు వాస్తవముగా ద్వేషమే లేదు. అట్టి సుగుణవంతులకుఁ గూడ ద్వేషము కలిగించుటకు పైనిజెప్పిన విధమున నిష్కారణముగ భీమునియందు ద్వేషమును బూనిన దుర్యోధనుఁడే కారణమయ్యెను. తాను జేయు ప్రయత్నమును నిష్ఫలములగుచుండుటచే నాతని ద్వేషము మఱింత హెచ్చ నారంభించెను.

ఇంతియె కాక వారలు ధనుర్విద్య నభ్యసించునపుడు అర్జునునికిఁ గల యస్త్రలాఘవ మందఱికంటె నతిశయమై యుండెను. సాధారణముగ నొకఁడు తనకంటె నతిశయముగ నున్నాఁడనిన వానియందు మత్సరము కలుగుట సహజముకదా? ఇంతమాత్రమే గాక నీ యర్జునుఁడుకూడ పంచపాండవులలోనివాఁడేయాయెను. ఇఁక దుర్యోధనుని మనస్సు ఎట్లుండవలయును? మఱియు, వీరల కస్త్రవిద్య నేర్పిన ద్రోణాచార్యునకు గురుదక్షిణగా, నాగు

రువునకు శత్రువగు ద్రుపదుని వీరలందఱును బట్టి తేవలసినవారైరి. అపుడు అందఱును ద్రుపదు నెదుర్పలేకున్న సమయమున నర్జునుఁ డొక్కఁడై విజృంభించి ద్రుపదునిఁ బట్టి తెచ్చి గురుదక్షిణ నొసంగె. ఈ పరాక్రమమును జూచినదిమొదలు దుర్యోధనుని మనస్సున నిక్కముగ ధైర్యమే లేదు.

అయినను వీనికి నీ విషయమున ధైర్యము కలిగించుటకాధారము బొత్తిగా చిక్కకుండలేదు. కుంతి తన బాల్యదశయందు దుర్వాసుఁ డుపదేశించిన మంత్రమును బరీక్షించుటకై సూర్యు నారాధింప నాసూర్యునివలన నొక్క పుత్రుఁ డుద్భవించె. వానిని లజ్జచే నింటికి తేనొల్లక యొక్క మందసమున నిడి యామె నదిలో పాఱవైచె. వాఁడు దైవయోగంబున సూతుని కొక్కనికి దొరకి వానిచేఁ బెంపఁబడి వీరలతోఁగూడ విద్యాభ్యాసము నొనర్చుచుండె. వాఁడు అస్త్రవిద్యలో నర్జునుతో సమానుఁడై కనఁబడినందున వానితో నగ్నిసాక్షికముగ చెలిమియొనర్చి దుర్యోధనుండు వాని నర్జునునకు నెదురుచేసికొని యుండె. భీముండును గదాయుద్ధంబున నిపుణుండగుటనెఱింగి తానును దానియందు పాటుపడుచుండె. ఇట్లుండ భీష్మాదుల యుపదేశముచే బాలురలో నెల్లఁ బెద్దయగు ధర్మరాజునకు ధృతరాష్ట్రుఁడు యువరాజ్యపట్టాభిషేకమొనర్చె. ఇంతవఱకును పుట్టలో మరగియున్న సర్పమువలె దుర్యోధనుని మనంబున విషంబునుఁ గ్రక్కుచున్న ద్వేషసర్పము తలయెత్తుటకు సమయమువచ్చె. గాంధారికి తమ్ముఁడగు శకునియనువాఁడు బాల్యమునుండియు వీరలతోఁ గూడనే పెరుఁగుచుండె. అతఁడే యారంభమునుండియు సర్వకార్యములందు నీదుర్యోధనునకు రహస్యమంత్రియై యుండె. ఈ యభిషే

కము జరిగినపిదప యీ దుర్యోధన శకునులిరువురును తమలో
తా మెంతయో యాలోచించి కట్టకడకు కొందఱు శిల్పులచే
కాశీపురంబున లక్క మొదలగు నానావిధములై నిప్పునకు తక్ష
ణమె యంటుకొనునట్టి ద్రవ్యములచే రాజయోగ్యము లగు విచి
త్రగృహముల నిర్మింపించిరి.

ధృతరాష్ట్రునిమనంబున ద్వేష మహావృక్షబీజంబు లంకురిం
చుట కవకాశము గలిగినది. కుమారులు సర్వశాస్త్రనిపుణులై
రాజ్యభారమును వహింప సమర్థులై యుండిరి. తమ్ముని కోమ
గుల పరాక్రమము లోకోత్తరమై యుండెను. ఇదియునుగాక ధర్మ
రాజు ధర్మాత్ముఁడగుటచే భూజనులందఱును వానియందు అతిశ
యానురాగము కలిగియుండిరి. యువరాజుగా నున్న కాలమందె
ప్రజల యనురాగము నింత యతిశయముగా సంపాదించిన
వాఁడే రాజై సర్వస్వతంత్రుఁడైన నప్పటిస్థితి యేమని చెప్పవల
యును! ఇదియునుంగాక ధర్మరాజునందు జనుల కెంత యనురా
గముగలదో, దుర్యోధనుఁడు చేయు దుశ్చేష్టలకు నాతనియం
దంత ద్వేషము కలుగుచుండెను. ఇవియెల్ల నాలోచించిన కొలఁది
ధృతరాష్ట్రునకు పాండవులయందు ద్వేష మతిశయింపసాగెను.
పైకిమాత్రము భీష్మాదుల యుపదేశబలమున వారియందు ప్రేమ
గలవాఁడుగానే యభినయించుచుండెను. ఈ సమయము కని
పెట్టి శకునియొక్కయు నాతని మంత్రియొక్కయు నుపదేశము
వలన దుర్యోధనుఁడు తమయాలోచన మంతయు క్రమక్రమము
గ తండ్రికి బోధించి కుంతి మొదలగువారి నార్వురను తగిన
పరివారము నిచ్చి యేదియో యొక వ్యాజమున వారణాసీపుర
మున కంపునట్లు చేసి వారితోడ పురోచనుఁడను నొక్క కపట

సేవకుని తోనుగా పంపెను. ఈ పురోచనుఁడు మొదటినుండియు దుర్యోధనునికి నాతఁ డొనర్పఁదలంచిన కార్యములయందు సహాయము చేయుచుండెడివాఁడు. పాండవులును ధృతరాష్ట్రుఁడు తమ్మును సంహరింపఁ బ్రయత్నించెనని యెఱుంగకపోయినను తమపై ద్వేషము కలిగియున్నవాఁడనిమాత్రము తెలిసికొనకపో లేదు. మఱియు తమ కీ దుర్యోధనాదులతో సహవాసము తప్పి దూరముగా స్వతంత్రించి యుండుటకు నీ లేర్పడుటయె మేలని కూడ తలంచి ధృతరాష్ట్రుని యాజ్ఞను శిరసావహించిరి.

ఈవిషయము కురువృద్ధుల కందఱకును తెలియదు. భీష్ముఁడు ధృతరాష్ట్రునకు పాండవులయెడ ద్వేషముకలుగు సూచనలు కనుపెట్టునప్పుడెల్ల వానిని నివారించుచుండెను. ఎట్లయి నను బంధుత్వ మతిశయమగుటచే ప్రియపరుఁడుగా నుండుట మాత్రము విడువలేదు. బంధుత్వ ప్రేమ అతిశయించుకొలఁది జనులు తా మెంత ధర్మాత్ములైనను తమవారికి ప్రియమును-అన గా తత్కాలమందు సంతసము గలుగువిషయమును-గోరుచుం డుదురుగాని హితమును-అనఁగా తత్కాలమున నించుక కష్టము గా తోఁచినను ఉత్తరకాలమునకు సౌఖ్య మిచ్చు విషయమును చెప్పుట కంత యతిశయముగా కోరరు. ఇందుచే వీరికి తమ బాంధుజనులకు హితము గలుగుట యిష్టముకాదని తాత్పర్యముకాదు. మనస్సునందు ప్రేమ యతిశయించుకొలఁది తమవారి కించుక యాయాసము కలిగినను చూచి యోర్వలేకుండుటచే వారు ప్రేమను మాత్రమే విశేషముగ కోరుదు రనవలయును. విదురుఁ డట్టివాఁడు కాఁడు. అతఁడు పాండవులు హస్తినాపురము ప్రవేశించినదిమొదలు తన సూక్ష్మదృష్టిచే ధృతరాష్ట్రునియొక్క

యు దుర్యోధనాదులయొక్కయు తలంపులనెఱింగి వారలచేష్టల జాగ్రత్తతో విచారించుచు ధృతరాష్ట్రునకు సర్వకాలములందును హితము నుపదేశించుచుండెడివాఁడు. కావున మునుమున్నుగా పాండవుల నాపదలనుండి తప్పింపవలయునని యొక భృత్యుని తో కొన్ని సమాచారములు చెప్పి కాశికి నంపెను. ఇచట మొదటనుండియు దుర్యోధనుఁ డొనర్చినవృత్తాంతము లన్నింటిని రాజునకు పూసకూర్చినట్టెఱింగించి రాఁబోవు కీడులనెల్ల నద్దమునఁ జూపినట్లు చెప్పుచుండెను. నాఁటనుండియు దుర్యోధనుఁడే యువరాజై యుండెను.

అట పాండవులును విదురుఁడు పంపిన భృత్యునివలన వృత్తాంతమునెల్ల నెఱింగి యర్ధరాత్రమున నాగృహమునకు అగ్ని నంటించి విదురుఁ డంపినభృత్యుఁ డొనర్చిన బిలద్వారమునుండి యొక మహారణ్యమునకు నిర్గమించిరి. మఱునాఁటియుదయమున లక్కయిల్లు కాలెననువార్త హస్తినాపురమునకు తెలిసెను. అపు డచటివారందఱును వారణాసీపురంబునకువచ్చి బూదియై యున్న గృహమును, అందు కొంచెముకొంచెముగ కనఁబడు చున్న యేడు శవములను చూచి యందఱును దుఃఖింపసాగిరి. అందఱి కన్నులనుండియు ధారలుగ నీరు కాఱుచుండెను. కాని, యిట్లు అందఱికిని నొక్కమాఱుగా దుఃఖము కలుగుటకు కారణములుమాత్రము వేఱయియుండెను. దుర్యోధనుని ప్రియమిత్రుం డగుపురోచనుండు తాను తన యువరాజున కొనర్చిన యుపరిమితోపకారమును చెప్పఁగొనుచు నదురుగా రాలేదు. విదురునకు తన భృత్యుఁడు పాండవులకు చెప్పుమని తా నాజ్ఞాపించిన వార్త నెఱింగించెనో లేదో యను సంశయము బాధించుచుండె. ఏల

ననిన నాఁటిరేయి విశ్వనాథమహోత్సవము చూచి వచ్చిన యొక్కవనిత తన యైదుగురు పుత్రులతోఁడ నాయింటి పంచఁ బవళించియుండె. దహనమైన పిదప నిది పంచయనియు, నిది యిల్లనియు, అచట కనఁబడుశవములలో వీరు పలానివారనియు నెఱుంగుటకు వలనుపడదుగదా? కాశియందెల్ల మహాధర్మాత్ములు పాండవులు మృతులైరిగదా? రాజగృహమునకు నిప్పంటించువా రెవరు? వారికి విరోధు లెవ్వరును లేరే? ఇది రాజకులము నుండియె జరిగిన కపటకృత్యమని జనవాద మతిశయించె. విదురుని విషయమె యిట్లుండ నిఁక నేమియెఱుఁగని భీష్మాదులవిషయ మేమనవలయు. ఒక్క పాపకృత్య మెన్నిపాపములకు కారణముౌనో చూచితిరా, నిరపరాధులగు పాండవుల వధింపఁ దలంపు పుట్టఁగానే మిత్రవధయు ననాథజనుల వధించుటయు నను రెండుపాపములు దానికి తోడయ్యె. ఎట్లైనను దుర్యోధనుఁడు నిక్కముగ నదృష్టవంతుఁడు. ఆ వనితయు నేవురుపుత్రులును నాటిరేయి రాకయుండిరేని మఱునాటియుదయమున కాశీపురవాసులచేతిలో దుర్యోధనునిచావు నిజమై యుండును.

ఇది పంచదశప్రకరణము.



షోడశ ప్రకరణము.

క. మూఁడుజగంబుల నెందును
గూడదు సత్వంబె యితర ♦ గుణములరెంటిన్
వీడి యటులైన నయ్యది
పోడిమిగలదేని మనము ♦ పొందు నిలుకడన్.

"తలంపు సంపూర్ణముగ నెఱవేఱదయ్యెనుగదా ? వేదమం త్రంబులకుఁగూడ నిట్లు ప్రభావము తప్పుటకు కారణమేమైయుం డును? బాలుండయ్యు ధనుర్విద్య నభ్యసించుచునే యుండియు, మహాసైన్యసంపన్నుండగు నాయంత కృతహస్తుని గెలుచునం తటి సామర్థ్యము గలవాని నల్లునిఁగాఁ బడయు భాగ్యముతప్పెఁ గాబోలు. తప్పకేమి ? దహనమైనవారు మరల వత్తురా " అని కొన్ని శుభశకునములఁ జూచి, కాదుకాదు,"వారలకు హాని యే మియుఁ గలిగియుండదు. ధర్మమునకే హాని గలిగిన లోకము నిలుచునా? కావున నసాధ్యమగు నొకయుపాయమును గల్పించి వారి నిటకు రప్పించెదఁగాక" అని ద్రుపదుఁ డిట్లు తలపోసి మం త్రులతో నాలోచించి తగిన శిల్పులచే నాకాశచారియగు మత్స్యయంత్రమును నిర్మించి యసాధ్యమగు ధనుర్బాణములఁ గల్పించి"మేమిచ్చు ధనుర్బాణములతో నెవ్వఁడాకాశచారియగు మత్స్యయంత్రమును క్రిందనుండు నీటిలో గుఱిచూచి పడనే యునో యట్టివానికి యజ్ఞమునందు పుట్టినయాజ్ఞసేనిని (ద్రౌప దిని) వివాహముచేసెద" మని యన్నిదేశంబులందును జాటిం పించిరి. దీనిని విని నానాదేశంబులనుండి రాజకుమారు లెల్ల రును తగిన సన్నాహంబులతో పాంచాలపురంబు చేరిరి. పుర మెల్ల నెంతహర్షముతోనున్నను రాజు మనంబునకుమాత్రము నిలుకడ చిక్కలేదు. "అనేకయుద్ధములలో నాఱితేఱినవారును, ధనుర్విద్యయందు నతి సమర్థులు నగు నిందఱురాజులలో నెవ్వఁ డైన నీ మత్స్యయంత్రము నేయలేకుండునా. వీరందఱికిను నీయంత్రము సాధ్యముకాకపోయిన నా బాలునకు సాధ్యమగు నా ? కాదుకాదు. అతనికి నిది సాధ్యముకాకపోదు. అతఁడు

వయస్సునకుమాత్రము బాలుఁడేకాని బుద్ధియందు బృహస్పతి యంతవాఁ"డని తనమనంబున ననేకవిధంబుల నాలోచించు కొనుచుండెను.

దృఢసంకల్పములకు హాని యెన్నఁడును గలుగదు. లోకము లందలి సర్వకార్యములును మంత్రజపాదులవలనఁగలుగు నద్భుత సిద్ధులును ఒక్కటియననేల? అణిమాదులగు యోగసిద్ధులుకూడ దృఢసంకల్పమువలననేకదా కలుగుచున్నవి. ఈ విషయమును గూర్చి పండ్రెండవప్రకరణమంతయు వివరింపఁబడియున్నది. అంతకుమున్నట్లు లక్కయింటనుండి వెలువడి మహారణ్యమున ప్రవేశించి యందు హిడింబాసురునిఁ జంపుటచే లోకమున కుప కారమొనర్చి యటనుండి యేకచక్రాపురంబున బ్రాహ్మణవేషధా రులై, మధుకరాన్నమును భుజించుచుండి యచ్చట బ్రాహ్మణులు కొందఱు పాంచాలపురంబున స్వయంవరవార్తవిని యటకుఁజను చుండ వారితోడఁ జనుచు పంచపాండవులు ద్రుపదపురంబు చేరిరి. పిదప నాస్వయంవర సమయమున నన్యుల కసాధ్యమగు మత్స్యయంత్రమును దెగనేసి యర్జునుఁడు ద్రౌపదిచే వరింపం బడియె. అక్కుమారికను వెంటఁబెట్టుకొని ధర్మ నకుల సహదే వులు తమవిడిదికిం జనిరి. రాజకుమారు లందఱును క్రోధావేశం బున "ఏమీ! మేమిందఱముగలుగ నీద్రుపదుఁడు తన కొమ రితను నొక్కబ్రాహ్మణున కిచ్చువాఁడా? వీరును తమయధికార మెఱుంగక మమ్మిందఱ ధిక్కరించి కన్యను తీసికొనువారా చూతము" అని యుద్ధమునకుఁ గడంగి భీమార్జునులచే పరాజితు లైరి. తొలుదొలుత బ్రాహ్మణాభిమానముచే భీమార్జునులకు తోడ్పడ ప్రయత్నించిన బ్రాహ్మణుల సంరంభము హాస్యావహ

ముగా నుండెను. పిదప ద్రుపదుఁడు వివిధోపాయంబులచే వీరల పాండవులుగా నెఱింగి కొన్ని కొన్ని కారణములవలన వీరల కేవు రికిని నాకన్యనిచ్చి వివాహముచేయవలసినవాఁ డయ్యెను. ఈ పాండవులును తాము ద్రుపదపురమునకు వచ్చునపుడు మార్గమ ధ్యమున నంగారపర్ణుఁ డను గంధర్వుని యుపదేశమువలన పురో హితునిఁగా వరించిన ధౌమ్యుని యాజ్ఞికత్వముచే వివాహమును నెఱవేర్చుకొనిరి.

ఒక్కదుర్గుణము జనించినచో దాని ననుసరించి మఱి యెన్ని యో దుర్గుణములు గలుగుట యావశ్యకమైయుండును. మొదటి నుండియు ద్వేషము గలిగియున్న దుర్యోధనాదుల మనంబున కిప్పుడు భయము గలుగవలసివచ్చెను. భీమార్జునుల పరాక్రమ ములను జూచియే వారలమనం బదరుచుండును. విద్యాభ్యాసము లొనర్చు కాలము మొదలుకొని వీరి యస్త్రవిద్యాగురువగు ద్రోణుఁడు వారియొద్దనే యుండుట తటస్థించెనేని చదువరు లూహింపఁగలిగియే యుందురు. ఇట్లు భీష్మద్రోణు లిరువురును తమ చెంతనుండుటచే భీమార్జునుల శక్తి యొక లెక్కకాదని ధైర్యముతో నుండిరి. దీనికిఁగూడ నిప్పుడు భంగము కలిగెను. నాఁడు భీష్మునిచేతను సాల్వునిచేతను తిరస్కరింపఁబడి పరశురా ముని సహాయముగలిగి కూడ తన యిష్టమును నెఱవేర్చుకొనలేక భీష్మునిపై నుండు రోషముచే నాతనిని వధింపవలయు నని కోరి తపంబున కేగిన యంబ శిఖండి యనుపేర ద్రుపదరాజునింట పెరుఁగుచుండెను. ఈ పెయే యీరాజునకు మొట్టమొదట పుత్రిక యై జనించి పిదప గంధర్వుఁడిచ్చిన పురుషత్వమునుబొంది యా పురుషత్వమును మరల తీసికొనుటకు శక్తి గంధర్వునకు నింద్రుని

శాపమువలన నశించుటచే నతఁడు పురుషుఁడై యుండె. ఇదియును గాక యర్జునుని పరాక్రమమునకు మెచ్చి యాయర్జునుని వివాహము చేసికొను కూఁతురును, తనకు విరోధియై తన్ను పట్టి తెప్పించిన ద్రోణుని వధింపఁగల కుమారుఁడును గావలయు నని పుత్రకామేష్టి యొనర్చి దాని ప్రభావమున ద్రుపదుఁడు తనతలంపు నెఱవేర్చుకొనియె. ఇట్లు భీష్మద్రోణులకు మృత్యువులై జనించి శిఖండి ధృష్టద్యుమ్ను లిరువురును పాండవులకు ముఖ్య సంబంధులైరి.

ఏసమయంబునందును నలక్ష్యమగు విదురునిమాట యిపుడాదరింపవలసివచ్చె. భీష్మద్రోణాదు లందఱును ధర్మాత్ములగుటచే పాండవులపక్షమునఁ బలుక నారంభించిరి, ఇట్టి యుపదేశముల వలన నా ధృతరాష్ట్రుఁడు ఎట్టకేలకు కృష్ణసహితులై ద్రుపదపురమున సుఖమున్న పాండవుల రావించి వారలకు నింద్రప్రస్థపురమును రాజధానిఁగా జేసి, యర్ధరాజ్యాభిషేక మొనర్చె. పిదప నర్జునుం డొక్కసమయంబున నగ్నిదేవునకు ప్రియంబుగ ఖాండవవనము నొసంగి యప్పు డావనమును రక్షించుటకై వచ్చిన యింద్రాదుల నద్భుతపరాక్రమమున జయించి తుట్టతుదకు వారి యనుగ్రహంబున ననేక దివ్యాస్త్రంబులను గాండీవమను ధనుస్సును దివ్యమగు రథాశ్వములును బడసె. ఖాండవదహన సమయమున కాలుచున్న యవ్వనమునుండి మయుఁడను నొక్క శిల్పి యర్జునుచే రక్షింపఁబడియె. దానికి ప్రత్యుపకారముగ వాఁడు లోకపాలురగు నింద్రాదుల సభలను మించిన సౌందర్యముగల యొక్క దివ్యసభాగృహమును నిర్మించి తెచ్చి యిచ్చె. ఇంతియెకాక యేకచక్రాపురమునుండి ద్రుపదపురంబునకు పోవు

నప్పుడు మార్గమధ్యమున గంగాతీరమున పత్నీసహితుండై విహ
రింపవచ్చిన యంగారపర్ణునితో వీరలకు గంగానది దాఁటువిష
యములో యుద్ధముజరిగె. అందు నర్జునుని పరాక్రమమునకు
అంగారపర్ణుఁడు మెచ్చి దేవతలు ప్రయోగించునట్టి సమ్మోహ
నాస్త్రమును భూలోకమం దెచ్చటను లేని యేనూఱుగంధర్వా
శ్వములను లెక్కలుగల గుఱ్ఱములు నిచ్చియుండె. ఈవిధముగా
మనుష్య సామాన్యులకు లేని దివ్యభోగములతో వారు రాజ్య
మును పరిపాలించుచుండిరి. మఱియును, విష్ణువునకుఁ గలచతుర్భు
జంబు లట్లు తనకన్ని విధంబులఁదోడ్పడు నలువురుతమ్ముల సహాయ
ముచే సకలరాజుల నోడించి తన భూపతిత్వమును స్థిరపఱచుకొను
టకై నారదప్రేరణచే నాధర్మతనయుండు రాజసూయయాగము
నొనర్చె. ఇట్లు తమ ప్రియబంధుఁడు రాజ్యపదవినుండి సామ్రా
జ్యపదవి పొందినపుడు తమ వంశమునకు నింత యున్నతదశ
వచ్చెనుగదా? యని, సంతసించుటకు మాఱుగా నా దుర్యోధ
నాదుల మనంబుల వీరిపై నీర్ష్య జనించి బలముచేత నపహ
రించుటకు సాధ్యముకాకున్నను మఱి యే మాయోపాయము
చేతనైనను, వీరి రాజ్యము నపహరింపవలెనని తలంపు జనించె.
ఇంతేకాని వారి సమృద్ధిహేతువులగు సుగుణముల నార్జించి య
ట్టిసమృద్ధిని తాముగూడఁ జెందవలయునని తలంపు జనింపలేదు.
నిక్కముగ పాండవులయందు జనులెల్ల ననురాగము నొంది
వారి ప్రభుశక్తి నుఱిదిఁ జెందించి వారి రాజ్యమునకు వృద్ధి గలి
గించుచుండుట వారి యమూల్యములగు సుగుణములచేతనే
కదా? దీనిని దుష్టహృదయు లేమెఱుంగుదురు? మఱియు, సమ
చిత్తము లేకుండుట యెన్ని దుర్గుణములకు నాధారమగును!

ఇట్లు తలంచి దుర్యోధనాదులు విచిత్రమగు నొక్క సభను సర్మించి యీ సభను చూడవలెనను మిషచే పాండవుల హస్తి నాపురికి రావించి యచ్చట ధర్మరాజును జూదమున కొప్పు కొనునట్లు చేసి తనకై యాడుటకు మాయాద్యూతమున నిపుణుం డగు శకునిని నియోగించి పాండవుల రాజ్యమును నెల్ల నాద్యూ తమూలముగ నపహరించె. ఎట్టివారికైనను మనస్సు సర్వకా లములయందును సత్వగుణముతో మాత్రమే కూడి యుండదు గదా? సత్వరజస్తమోగుణములలో నేదైన నొక్క గుణ మధి కముగాను తక్కినవి తక్కువగాను నుండవచ్చును గాని ఒక్క టే గుణముండదు. కావున తమోగుణమువలనఁ బుట్టు ప్రమా దము సర్వ సాధారణము. ప్రమాదముచే నొక్క వ్యసనము నందు తగులుకొనిన మనసును మరలించుటయే కష్టము. ఇదియు నుగాక ద్యూతాదులయందు మొట్టమొదట మనము జనింపవల యునని కోరికయు, ఆకోరిక సిద్ధింపకుండిన రోషమును, ఇవిమొ దలగు దుర్గుణము లన్నియు క్రమముగ సంభవించుట సహ జమె. ఆద్యూతమున కట్టకడకు నా దురాత్ములు సభయందు ద్రౌపదిని నవమానింపఁ జూచుటయు, నప్పు డామెకు కరుణా మయుం డగుకృష్ణుండు రక్షకుండయ్యె. ఆదుష్కార్యమునకు రోష ము గలిగి భీమాదులు నలువురును క్రమముగ దుర్యోధనాదుల నూర్వురను కర్ణుని రాజకుమారులను శకునిని యుద్ధసమయ మునందు వధింతుమని ప్రతిజ్ఞల నొనర్చిరి. ధర్మరాజుమా త్రము, బుద్ధిపూర్వకముగ స్వయముగానె తప్పునొనర్చి యీ విషయమున నొరులపై కోపింపరాదని శాంతివహించి యుండెను. భీమాదుల ప్రతిజ్ఞలకుమాత్రము సభయందు కలిగిన సంక్షోభ

మునకు మితిలేదు. ఈరోషముచే భీమాదు లిప్పుడే వీరల వధింతురేమో యని తలంచిరిగాని యాధర్మరాజునాజ్ఞచే నట్లు జరుగలేదు. సభయందలివారికెల్ల కలఁత తీఱనను ధృతరాష్ట్రుని మనసునకుమాత్రము కలవర మతిశయించె. మొదటినుండియు నెంతవిశదముగఁ జెప్పుచున్నను చెవులకెక్కని విదురునిమాట యాసమయమున నించుక లక్ష్యమయ్యె. కావున నాతఁడు తన లోనున్న భయమునంతయు ప్రేమగా గనఁబఱచుచు ద్రౌపదిని రావించి యామెకుఁ గా పాండవుల సకలరాజ్యమును మరల నొసంగె. దానికి దుర్యోధనాదులు తమ ప్రయత్నము విఘ్నమగుటకై తమలో దుఃఖించి పాండవుల మరల రావించి రెండవ మాఱు ద్యూతంబునకు ప్రవర్తింపఁ జేసిరి. అపుడు రాజ్యమును విడిచి యోడినవారు పండ్రెండేండ్లు అరణ్యవాసమును, ఒక్కయేఁ డజ్ఞాతవాసమును చేయుటయే పందెముగా నిడుకొనిరి. జయేచ్ఛయే ధర్మరాజును మరల ప్రవర్తింపఁజేసెఁగాని తుదకు నాకోర్కి నిష్ఫలమయ్యె. కాని పదుమూఁడేండ్ల యనంతరము యుద్ధముచేసి రాజ్యమును గ్రహింపవచ్చునుగదా? యను తలంపించుక ధైర్యము గలిగించుచుండె. అనేకులగు జనులును వారియందలి యనురాగముచే వారి నరణ్యమున కనుసరించి చనిరి. అందువలన వీరల యరణ్యవాసము నగరవాసము నతిశయించి యుండె. సూర్యుని యనుగ్రహమున వారలకు నాహారవిషయమై లోప మేమియుఁ గలుగకుండె.

దుర్యోధనుని దురాలోచన మింతటితో ముగియలేదు. అరణ్యవాసమున రాజభోగములు లేక దుఃఖించుచున్న పాండవులయొద్దకు తాము మహాభోగసంపన్నులై చని తమ యైశ్వర్య

మును జూపి వారి మనస్సు ఒకవైపు తమయందలి క్రోధము చేతను మఱియొకవైపు ప్రతిజ్ఞాభంగభయముచేతను కలఁతపడు చుండ దానిని జూచి యెగతాళిచేయవలెనని ఘోషయాత్రను మిషచేసికొని ద్వైతవనమునందుండు పాండవులయొద్దకుఁ జనిరి గాని యచట పాండవులపై నుండు నభిమానముచే నింద్రు నిచే ప్రేరేపింపఁబడి యుద్ధమునకై వచ్చిన చిత్రసేనుఁడను గంధర్వునిచేతఁ జిక్కి ప్రాణమాత్రావశిష్టులై కట్టకడకు తమకు ముఖ్యవిరోధులైనవారిచేతనే విడిపింపఁబడవలసినవారైరి. పుట్టిననాఁటనుండియు తమ కెంత యపకార మొనర్చుచుండినను "బంధువులు తమలో తా మెంత విరోధముగా నుండినను పరులు తమలో నెవరిపై కినైనను వచ్చినయపుడు వారి నుపేక్షించుట పాడికాదు" అను ధర్మమును గమనించి వారి యపరాధములనెల్ల లెక్కసేయక వారిని రక్షింపఁదలఁచునంతటి శాంతి ధర్మరాజునకు తగెనుగాక, మఱియొకరికి నుండఁగలదా?

ఆయరణ్యవాసంబున నర్జునునకు పాశుపతాది దివ్యాస్త్రలాభంబును, ఇంద్రునికి దుర్జయులగు నివాతకవచాదుల వధించి కిరీటము శంఖము మొదలగువానిని దేవతలనుండి పడయుటయు, ఆ జయమువలన నపరిమితప్రసిద్ధి గలుగుటయు సంభవించె. మఱియు నరణ్యవాసాంతంబున యముండు ధర్మతనయుని ధర్మగుణము పరీక్షించుటకై లేడియై యొక్క బ్రాహ్మణుని యరణులు హరించి సరస్సుతీరంబునకుఁ జనియె. దాని నెఱింగి బ్రాహ్మణున కుపకారము చేయుటకై యాలేడిని బహుదూరము తఱిమిరి గాని తుదకు నదృశ్యమగుటచే వీరల శ్రమ వృథయయ్యె. అంత వీరలకు దాహ మతిశయ మగుటయు

మంచి నీళ్లు దెచ్చుటకై యా యముఁడు చేరియున్న సరస్సు నొద్దకు సహదేవాదులు క్రమముగాఁ జని దాహంబు పెంపున యమునిమాట నాదరింపక యచటి నీరు ద్రావి, మృతప్రాయులై పడిరి. ధర్మతనయుండు వారి చెంతకుఁజని స్వాయముగా శాంతిగలవాఁడు కావున యక్షరూపమున నదృశ్యుఁడై యున్న యమునిమాట నాదరించి వాని ప్రశ్నల కుత్తరమిచ్చి తుదకు "నీ యీానలువురితమ్ములలో నెవ్వని బ్రతికింతు"ననిన సహదేవుని బ్రతికింపుమని వేఁడె. బలమున నధికులగు భీమార్జునులున్నను సవతి తల్లియందలి యభిమానముచే నామెపుత్రులలో నొక్కని నే బ్రతికింపుమని వేఁడునంత సుగుణ మింక నెవ్వానికిఁ గలుగును? అంత యముని యనుగ్రహమున తమ్ములెల్ల సజీవులై తోడ నడచుచుండ, నయ్యమునివద్దనున్న యరణులఁ దెచ్చి బ్రాహ్మణున కొసంగి తమ యాశ్రమమున కేఁగిరి.

ఇట్లు అరణ్యవాసమును ముగించి యజ్ఞాతవాసమునకై విరాటరాజ్యము సుఖకరమని తలంచి ధర్మరాజాదులు క్రమముగ సన్యాసి, వంటలవాఁడు, నపుంసకుఁడు, అశ్వశిక్షకుఁడు, గోపాలకుఁడు ననెడియీా వేషములుదాల్చి కంక, వలల, బృహన్నల, తంత్రీపాల, దామగ్రంథు లను పేళ్లఁ బెట్టుకొని కొలుచుచుండిరి. ద్రౌపదియు మాలిని యను పేర సుధేష్ణను సేవించుచుండె. ఇట్టియెడ సుధేష్ణ తమ్ముఁడు, కీచకుఁ డనువాఁడు ద్రౌపదిని మోహించి యర్ధరాత్రమున ద్రౌపదీ వేషధారియగు భీమునిచే హతుండయ్యె. వానికి తోడైన యుపకీచకులు నూర్వురును అట్లే హతులైరి. దుర్యోధనుఁడు పాండవుల వెదకుటకై పంపిన జట్టి యొకఁడు విరాటపురంబున భీమునిచే పోరి హతుఁడయ్యె. ఇట్లు కీచక

ష్ల్లుల సంహారమునువిని పాండవులు విరాటపురంబున నున్నవా రని తెలిసికొని దుర్యోధనాదులు తమ సైన్యమును రెండుభాగ ములుగా విభజించి విరటునిపురంబునకు దక్షిణోత్తరభాగ ములనుండు గోవులను నొక్కమాఱుగా నాక్రమించిరి. అందు దక్షిణపువైపునకు రాజుతోఁగూడ బృహన్నలతప్ప తక్కిన నలు వురు పాండవులు నేఁగి జయమునొందిరి. ఉత్తరపు వైపునకు విరటుని పుత్రుఁ డుత్తరుఁడను వానిని వెంటఁబెట్టుకొని బృహ న్నల రణమునకేఁగి జయమునొందె. అప్పటికే వీరల పదుమూడు సంవత్సరములును ముగిసియున్నందున దుర్యోధనాదుల ప్రయ త్నము వృథయయ్యె. అజ్ఞాతవాస సంవత్సరములోన వీరిని గుర్తిం చిరేని మరల పండ్రెండేండ్లు అరణ్యవాసమును నొకయేఁ డజ్ఞాత వాసమును జరుపవలసినట్లు మొదటి ప్రతిజ్ఞలో నియమమై యుండె.

వీరల కొకటి రెండు సహాయములు దొరికినవి. విరటుని పుత్రి యగు నుత్తరను నభిమన్యునికి వివాహముచేసికొనిరి. ఇట్లు ఒక వైపు ద్రుపదుఁడును, మఱియొకవైపు విరటుఁడును సంబంధులై పాండవుల క్షేమమే తమక్షేమముగ చూచుకొనుచున్నను మిత్రు లగు క్షత్రియులందఱును, తమ యరణ్యవాసము నప్పటినుండి యే దుర్యోధనాదుల యధర్మమునకు రోసి వారిపై కారములు మిరియములు నూఱుచుండినను, ధర్మరాజు మొట్టమొదటనే యుద్ధమునకు గడంగక రాజ్యమాత్రమునకై యొక కులమువారు తమలో తాము పోరుట మేలుకాదని పెక్కువిధముల దుర్యో ధనునితో సంధికై ప్రయత్నించెనుగాని యదియంతయు నిరర్థ కంబయ్యె. ఇంతయేల! సర్వజనులకును పూజ్యుఁడగు శ్రీకృష్ణుండే

వారలయొద్ద కేఁగినను, వారాయనమాట నంగీకరింపక పోవుటయే కాక "ఈకృష్ణుఁ డొక్కఁడేకదా యిచ్చటికివచ్చెను. ఈతని బంధించిన పాండవు లసహాయులై మనచే సుఖముగ జయింపఁబడుదురు" అని తలంచిరి ఆశ యెన్ని యకార్యములకు త్రోవ చూపును? మొట్టమొదటనుండియు తమ బలాబలముల నెఱింగిన ద్రోణుఁడును, మునుమున్న సర్వవిషయముల నెఱింగి చెప్పుచున్న విదురుఁడును, ధర్మమూర్తియై రాజ్యము నింతవఱకు నభివృద్ధికిఁ దెచ్చిన భీష్ముఁడును, మఱియు ననేక బంధువులును, మునులును నెంత వివరించినను దుర్యోధనుఁడు, తన శక్తి తానెఱుంగలేడయ్యె. దీనిచేత నేకదా సుయోధనుఁడయ్యు, దుర్యోధనుఁడయ్యె.

పిదప రెండుదెసలను యుద్ధప్రయత్నము లారంభమునొందెను. భీష్మద్రోణులు ధర్మపక్షపాతులైనను ధర్మాత్ములగు పాండవుల దెసకు వచ్చుటకు వీలుకాదయ్యె. అర్ధరాజ్యము విభజించుకొనినదిమొదలు వీరు దుర్యోధనుని యొద్దనే నిలిచియుండిరి. వీరి బలమును చూచుకొనియె దుర్యోధనుఁడు పాండవులపై ద్వేషము బలపఱచుకొనియె. భీష్ముఁడు రాజ్యమును మొట్టమొదటనే పరిత్యజించుటచే నాతఁడును, ద్రోణునివలెనే రాజాశ్రితుఁడయ్యెను గాని రాజ్యాధికారి కాలేదు. కావున నీ రాజ్య విభాగవిషయములో నాయన కధికారము లేకయుండెను. సామాన్యధర్మమునుబట్టి చూచిన రాజాశ్రితులు రాజున కుపదేశింపవలసినవారేకాని రాజును శిక్షింపవలసినవారుకారు. మఱియు నాతని కాపత్తు గలిగెనేని, దానినుండి తమ శక్తికొలఁది నాతని తప్పింప ప్రయత్నింపవలయునేకాని తమ మాట వినలేదని

యు, నాతఁడధర్మముచేసి స్వయముగానే యీ యాపదను తెచ్చుకొనెననియు, నాతని సాధింపరాదు. అందును భీష్ముఁడు, వాత్సల్యము గలవాఁడు గావున రెండువైపులను, ప్రియములను కోరువాఁడగుటచే, వీరిని విడుచుటకుఁగాని విడువకుండుటకుఁగాని మనసు రాక యెట్టకేలకు సామాన్య ధర్మము నవలంబింపవలసి నవాఁడయ్యె. ద్రోణుని కిట్టి నిర్బంధము లేకపోయినను తన్ను నమ్మియే, దుర్యోధనుఁడు యుద్ధమునకు ప్రయత్నించుటచేతను, ముఖ్యముగా తనకు విరోధియై తన్ను జంపుటకుఁగా కుమారునిఁ గోరి యజ్ఞమును సహితము చేసిన ద్రుపదరాజు పాండవులవైపున ముఖ్యుఁడై యుండుటచేతను, వీరి పక్షము నవలంబించె. ఇంత యేల? వీరలకు సహాయముగా వచ్చిన రాజులందఱును తమ యపజయంబుల దృఢముగా నెఱింగియుఁ బాండవుల కెదురై నిలుచుటకు కారణములు ఏమియన, కృష్ణుఁడు మొదలగువారితోఁ గల పూర్వ వైరములే. కామక్రోధాదులు చేరక శుభ్రముగా నుండి ననేకదా మనస్సు స్వతంత్రముగా ప్రవర్తింపఁ గలుగుట. పాండవులకు స్వయముగా మేనమామయయ్యు, ద్రుపదాదులకంటె మిక్కిలి సంబంధము గలిగియు, శల్యుఁడించుక మిషపెట్టి కృష్ణునితోఁగల పూర్వవైరంబున దుర్యోధనుని వైపునఁ జేరె. ఆ వైరము కూడ నంత యతిశయమైనదికాదు. తమ సంబంధురాలగు కన్నియను కృష్ణుఁడు స్వయంవరములో తెచ్చెనఁట; రాజసుల వైర మెంత ఘోరము !

ఇట్లు యుద్ధమారంభించిన మొదటి పదిదినములయందు వృద్ధుఁడయ్యు భీష్ముఁడు కుమారునికంటె నధికముగ పోరి, శిఖండి సహాయమున నర్జునుని బాణములచే పడియె. శంతనుని వివాహము

చేసిన యప్పుడు నాతఁ డిచ్చినవరముచే భీష్మునికి తన మరణము స్వాధీనమయియున్నందున ద్రోణ కర్ణ శల్యాదుల వధలు ముగిసి పాండవులకు సంపూర్ణముగ జయమై పట్టాభిషేక మగునంత కాలమువఱకును, జీవించుటయే కాక ధర్మరాజు పట్టాభిషేకానంతర మాతనికి, సకల ధర్మముల నుపదేశించి యుత్తరాయణ పుణ్యకాలము వచ్చునంతవఱకును, ప్రాణముల ధరించియే యుండి తా నష్టవసువులలోనివాఁడే కావున నయ్యష్టవసువులలోఁ జేరి దివంబున కరిగె.

చదువరులారా! భీష్ముని చరిత మింతటితో ముగిసెను. ధైర్యమనఁగా మనస్సు చలింపకుండుట; ఇట్టి ధైర్యము గలిగిననేకాని మనుష్యుఁ డేలోకమునందును సౌఖ్యము నొందనేరఁడు. మనుష్యులు చేయుప్రయత్నములకు నెన్నియో విఘ్నములు గలుగుచుండును గదా? వానినెల్ల సహించుటకు నీ ధైర్యమున కంటె వేరొండు సాధనమెద్ది? కామక్రోధాదులు మనస్సు బాధించుటయె కాని సుఖమును గలుగఁజేయనేరవని యెల్లరు నెఱింగినదియె. వారి బాధను మాన్పుకొనుటకు నీధైర్యమున కంటె వేఱొండు సాధనము లేదు. ఒక్కదాని కననేల? లోకమున ప్రవర్తించు సకలవిషయములకును, ధైర్యమే యాధారము. శ్లో॥ ఉత్సాహస్సాహసంధైర్యం । బుద్ధిః శ్శక్తిః పరాక్రమః । షడేతే యత్ర వర్తంతే । తత్రదేవ స్సహాయకృత్ ॥ తా నవలంబించిన కార్యమును కడవఱకు నవలంబింపవలెనను పూనిక తన ప్రయత్నములో గల సుఖదుఃఖముల నిర్ణయించునప్పుడు తనకుఁ గలుగు సందేహములను తొలఁగించుకొని కార్యమున ప్రవేశించునట్టి చొరవ. ఆ ప్రయత్నమునందు కలుగు విఘ్నముల

వలన దుఃఖము నొందక తాను పట్టినపట్టుదలయుండె మనస్సును నిలుపునట్టి ధైర్యము వెనుక ముందునకు హానిలేకుండ తన కార్యము సిద్ధినొందునట్లు ఆలోచింపఁగల బుద్ధి తన మిత్ర శత్రువులను, వారు వారుండవలసిన రీతులలో నుంచుకొనఁగలిగిన శక్తి, వాఁడంతి యతిశయముగా నున్నాఁడుగదా ? మనమేల యట్లుండరాదు అనునట్టి పరాక్రమమును, ఈ యాఱుగుణములు నేపురుషునియందుఁ గలవ్రో వానికి దైవము యథార్థముగా సహాయముచేయును, అను శ్లోకములో చెప్పఁబడిన యాఱు గుణరత్నములలో ధైర్య మనునది నన్నిటికి ఆధారము. ఈ ధైర్య కవచమువంటిది, ఇతర కవచముల ధరించినవారలకు శత్రువుల వలన బాధ యొకప్పుడైనను సంభవించునుగాని, యీ కవచమున, ధరించినవారికి అట్టి దుఃఖ మెప్పటికిని సంభవింనేరదు. అవు నీ కామక్రోధాదులే కదా బయటనుండువారి నందఱ శత్రువులను జేయుచుండును. అట్టి యంతః శత్రువులనే ఈ ధైర్యకవచ మున్మూలింప వారికి శత్రువు లెవరుందురు?

ఇది పదియాఱవ ప్రకరణము.

ధైర్యకవచము సమాప్తము.



PRINTED BY R. VENKATESHWAR & CO., AT THE ANANDA PRESS, MADRAS.